



## العلاج النفسي في " أنا متأسف " لسميح القاسم

(دراسة سيكولوجية إسلامية)

**Rahmiati**

[190502025@student.ar-raniry.ac.id](mailto:190502025@student.ar-raniry.ac.id)

**Zulkhairi Sofyan**

[zulkhairi.sofyan@ar-raniry.ac.id](mailto:zulkhairi.sofyan@ar-raniry.ac.id)

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh

**Abstract :** *This article aims to examine the Psychotherapy Aspect of a servant in his prayer on Qasidah Samih Al-Qaseem "'Ana muta'assif". In the beginning of Qasidah he starts by calling his God and then complains about his suffering. The poet describes that he really needs help and forgiveness from his God so that the suffering he experiences disappears. And he considers his sin to be the cause of the suffering. This is a new study in literature by looking at the psychological aspects of a servant which is studied with Islamic Psychotherapy Theory which is divided into four sides, namely morals, mental, spiritual, and physical.*

**Keyword :** 'Ilaj Annafsi, Samih Al- Qaseem , 'Ana muta'assif.

**Abstrak :** Makalah ini bertujuan untuk mengkaji *Aspek Psikoterapi* seorang hamba dalam munajatnya pada Qasidah Samih Al-Qaseem "'Ana Muta'assif" . Dalam permulaan Qasidah ia memulai dengan memanggil Tuhannya dan kemudian mengadu tentang penderitaannya. Penyair menggambarkan bahwa ia sangat membutuhkan pertolongan dan ampunan dari Tuhannya supaya derita yang dialaminya sirna. Dan ia menganggap bahwa dosanyalah penyebab dari datangnya derita itu. Hal ini menjadi telaah baru dalam sastra dengan melihat aspek psikologi seorang hamba yang dikaji dengan *Teori Psikoterapi Islam* yang terbagi pada empat sisi yaitu akhlak, mental, spiritual, dan fisik.

**Kata Kunci :** Psikoterapi , Samih Al- Qaseem , 'Ana muta'assif.

## المقدمة

يعد العلاج النفسي من مجال السيكلولوجية الإسلامية في الأدب التي تتكون من ثلاث عمليات وهي السيكلولوجية التنموية ، والسيكلولوجية النفسية ، والعلاج النفسي. وتعتبر السيكلولوجية الإسلامية حركة فكرية جديدة بين علماء النفس المسلمين المرتكزة في البشر.<sup>1</sup> فهذا المعنى يكون مصدراً للدراسة في تطوير السيكلولوجية الإسلامية التي تكون طريقة يفهم بها سلوك البشر من كلام الله، يكشف من أول حياة العبد حتى وفاته.

فقصيدة سميح القاسم "أنا متأسف" (٢٠٠٩) تقص عن قطاع غزة، وخص حروبها بقصائد سرية عن حرب غزة الأولى، في مقابلة أجراها محمد بكري مع سميح القاسم، وثبتها الفضائية مراراً، وآخرها صباح الجمعة ٢٢/٨/٢٠١٤ ، لمناسبة موت الشاعر، قال سميح إنه كتب هذه السرية ، بعد حرب غزة ٢٠٠٨/٢٠٠٩ ، وأنه تأثر لمناظر القتل ولعدد الإعاقات ، وأنه فيها يدحض الفكر الصهيوني الرجعي و ينقضه.<sup>٢</sup> نجد أن سميح القاسم تحدث عن الحب والعشق والحرب والغربة والنكسة والنكبة التي وجهها العرب والانتصارات والحركات التحريرية.<sup>٣</sup> يعبر سميح القاسم في كل قصائده الحب ووطنه فلسطين . وهذا، يؤثر العواطف و شعور المسلمين بالجهاد في سبيل الله.

وهذه القصيدة تمثل أحوال المرء بسبب الشدائد والمعاناة والشعور بشكل مختلف وفقاً لمستواها ، تعرف عن طريقة تفكير الشخص وتصرفه. فالشخصية إذن، التكامل بين القوى العاطفية والإدراكية والخدمية ، حيث تتجلى في السلوك الداخلية كالأفكار والمشاعر و غير ذلك.<sup>٤</sup>

يحكي سميح القاسم فيها حياته المأساة ذات الذنوب العظمى، كان حزيناً كل الحزن لأن العذاب أكبر. ويشعر بكل ما هو عميق الجذور في ذاكرته ، والأشياء التي يتم التعبير عنها عادة ما تحتوي على رثاء وأمل متحدان مع العاطفة ، كما يصف كل أحزانه أو معاناته التي توجه بعد ذلك إلى معلمه بقصد في الاستغفار والعون والتوجيه.

<sup>1</sup> M.A Subandi , *Konsep Psikologi Islam Dalam Sastra Sufi* , Staf Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada. Millah Vol. X, No.1 Agustus 2010, hal 144.

<sup>2</sup> <https://staff-old.najah.edu/sites/default/files/%D9%81%D9%8A%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%AD%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85.pdf>

<sup>٣</sup> ألهام طلبة، الحقول الدلالية في ديوان سميح القاسم-نموذج مختارة-، (دم، قسم اللغة والحب العرب جامعة العربي بن

مهجي، ٢٠١٦) ص ١٤٠

<sup>4</sup> Muhimmatul Hasanah, *Dinamika Kepribadian Menurut Psikologi Islami*, Jurnal Ummul Qura Vol VI, No 2 , September 2015.

وبناءً على ذلك ، يرتكز البحث بفحص العلاج النفسي لدى الشاعر سميح القاسم بنظر  
السيكولوجية الإسلامية بما في ذلك الشفاء من الأمراض الجسدية والاضطرابات النفسية، من حيث  
الأخلاق، والعقلية، والروحية والجسمانية.

### سميح القاسم : حياته ونشأته

سميح القاسم من الشعراء الذين مارسوا بدورهم "الرقابة" على شعرهم في مرحلة متأخرة، فقد  
تجلت هذه بمظاهر مختلفة تراوحت بين حذف القصيدة الكاملة والكلمة وبعض المقدمات والإهداءات  
التي تضمنتها مجموعات الشعرية التي تم نشرها في مراحل سابقة.<sup>٥</sup> فهو رصيد فكري وحضاري سيظل  
حاضرا في حياتنا و حياة الأجيل القادمة ألتى ستذكره بقدر كبير من الفخر والإعتزاز.<sup>٦</sup>

ولد سميح محمد القاسم محمد الحسين يوم ١١/٥/١٩٣٩ في مدينة الزرقاء في الأردن حيث كانت  
الأسرة تقيم بسبب كون الوالد ضابطا برتبة رئيس (كابتن) في قوة حدود شرق الأردن. والد في مدينة الزرقاء  
في الأردن من عائلة درزية. والدته : محمد القاسم محمد الحسين من قرية الرامة في الجليل الأعلى. ولده:  
هنا شحادة محمد فياض. أخوته: قاسم سعيد سامى محمود. إخواته: شفيقة صديقة. زوجته: نوال  
سلمان حسين. أولاده: محمد وضاح عمر ياسر.<sup>٧</sup>

قد جاء لتشجيع دولة فلسطين في أعمال الأدبية الكاملة من الحماس للتحرك دولة فلسطين  
للقاتل ضد الاحتلال الإسرائيلي.<sup>٨</sup> لأن بدأ حياته معلما وعاملا في خليع حيفا، وصحيفا، كتب عدداً من  
الروايات التي تحتوي على رسائل فنية وثقافية وسياسية عن فلسطين.

وتوفي في مستشفى صفد، ونقل إلى قريته الرامة حيث دفن بعدات شبيهه الاف من أهالي لقري  
والمدين العربية في إسرائيل. في إحدى مقابلته الأخير قبل وفاته بالسرطان هذا الأسبوع، قال الشاعر الدرزي  
العربي الشهير سميح القاسم "عين الشرق الأوسط" عن الدور الذي لعبه الشعر في تاريخ المنطقة  
المتصدع.<sup>٩</sup>

<sup>٥</sup> باسل محمد على بزراوي، سميح القاسم دراسة نقدية في قصائد المحذوقة، (فلسطين: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٨) ص ١

<sup>٦</sup> محمد أمين، العاطفة في شعر "رسالة من المعتل" لسميح القاسم، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، در السلام - بندا

أنشية -م- ٢٠٢٠ ، ص ١١

<sup>٧</sup> محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ١٢

<sup>٨</sup> محفوظة النزول، الحماسة الوطنية في قصيدة " الإنتفاضة" لسميح القاسم، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، در

السلام - بندا أنشية -م- ٢٠٢٠

<sup>٩</sup> محمد أمين، المرجع السابق، ص ١٣

## مناسبة قصيدة "أنا متأسف" لسميح القاسم

تحتوي قصيدة سميح القاسم على العواطف التي يعبر عنها العبد – الشاعر، وبالتالي يذكر العبد بدلا من الشاعر- من خلال مناجته بقصد الاستغفار والاستغناء عن ربه. وفي بداية القصيدة يشكو حالته ثم يستغفر ربه. وفي المقطع التالي يروي حالته ومعاناته المؤلمة، فيستغفر ويأمل بالله فقط. ثم يقوم بالمناجاة والبكاء متأملاً رضا الله. فجعل يستغفر ثم يستغفر ويندم على ذنوبه بما عصى في الماضي. وهو على يقين مهما ذنوبه عظمى ومغفرة الله أعظم.

### تحليل العلاج النفسي في القصيدة

وجد في البحث، أربع عمليات للعلاج النفسي الإسلامي التي ترتبط بالاضطرابات النفسية، وهي الأخلاق، والعقلية، والروحية، والجسمانية. وهذه تفاصيلها:

#### ١. الأخلاق

الأخلاق هي حالة مرتبطة بالنفوس البشرية تولد منها الأفعال بسهولة دون المرور بعملية تفكير والاعتبار حتى البحث أو الموقف الذهني والشخصية التي تظهر إلى تفكير وتحدث وتصرف و ذلك كتعبير عن الروح. قال ابن مسكويه إن الأخلاق صفة موجودة في جسد الناس بدون تفكير طويل.<sup>10</sup> ففي هذه القصيدة، وجد عامل الأخلاق عن تعبير شعور العبد وحاله بمناجاته وطلب العفو إلى ربه بالندم على ذنوبه. بمعنى أن طلب العفو هو الأخلاق من هيئة العبد. لاحظ إلى الاقتباسات التالية:

واغضراغضراخطاياي

إلهي إلهي أمن مغفرة؟

ألا مغفرة؟ ولا مغفرة؟

إلهي إلهي

أنا متأسف أنا متأسف

أنا متأسف أنا متأسف

<sup>10</sup> Nurhayati, *Akhlak Dan Hubungannya dengan Aqidah Dalam Islam*, jurnal Mudarrisuna, Volume 4, Nomor 2 (Juli- Desember 2014) hal 291-292

في هذه المقتطفات، وجد أن العبد يستغفر ربه وهو يريد حقاً أن تُغفر خطاياها. ويعتبر أن كل المصائب التي تحدثه شكل من أشكال العقاب من الذنوب التي اقترفته. يشعر بالأسف الشديد. وصار ندمه اعتذاراً موجهاً إلى ربه. يكرر طلبه وهو يشكو وكان يأمل في سعادته. وهذا يدل على أن الندم في نفسه موقف في الإعتراف بالخطايا.

وهذا يناسب بما في الحديث: عن ابن معقل قال: دخلت مع أبي على عبد الله فسمعتة يقول قال رسول الله "الندم توبة" فقال له أبي "أنت سمعت النبي يقول الندم توبة؟" قال نعم (رواه ابن ماجه)<sup>11</sup> المعنى يعني حدثهم هشام بن عمار عن سفيان بن عبد الكريم الجزري، عن زياد بن مريم، عن ابن معقل، قال: دخلت أنا وأبي بيت عبد الله. ثم سمعتة يقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الندم من التوبة." فسأله أباه: هل سمعت النبي يقول التوبة توبة؟ فقال عبد الله: نعم.

وهذا يناسب أيضاً في الآية { فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا } \* نوح: ١٠١

تفسير الميسر / وزارة الدين السعودية ٥-١٠. قال نوح، "يا ربي، حقاً لقد دعوت شعبي ليؤمنوا بك ليلاً ونهاراً، لكن دعوتي لهم ليؤمنوا لم تجعلهم يركضون ويتعدون. كلما دعوتهم إلى الإيمان بك، حتى تغفر خطاياهم، فإنهم يضعون أصابعهم في آذانهم، حتى لا يسمعون الوعظ بالحق، ويغطون وجوههم بقطعة قماش حتى لا يروا. لي، يبقون مصرين على كفرهم، يتفاخرون ويرفضون الإيمان بغطرسة كبيرة. ثم دعوتهم ليؤمنوا بصراحة لا للإختباء. ثم نزلت بالدعوة بصوت عالٍ في شرط وأبطأتها في أخرى. قلت لشعبي: استغفروا ذنوبكم، إن الله غفور لمن تاب من عباده ورجع إليه.<sup>12</sup>

## ٢. العقلية

العقلية مرتبطة بذاكرة العقل أو العمليات المرتبطة بالعقل والذاكرة مثل سهولة نسيان التفكير الكسول غير القادر على التركيز غير القادر على اتخاذ قرارات جيدة وصحيحة. ولا تمتلك القدرة على التمييز بين الحلال والحرام، وهو النافع والضار، والصواب والباطل.<sup>14</sup> والعقل بالمعنى الإسلامي هو قوة الفكر الموجودة في النفوس البشرية.<sup>15</sup> لأن العقل قادر على الحصول بالدليل على الحجج المنطقية وقادر

<sup>11</sup> Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi ( Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015, hal 189

<sup>12</sup> القرآن الكريم سورة نوح: ١٠

<sup>13</sup> <https://tafsirweb.com/11394-surat-nuh-ayat-10.html>

<sup>14</sup> Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara (٦٣ ص ٢٠١٥)، يناير- يونيو، ١٥ (٢٠١٥)

<sup>15</sup> Arifin Zein, *Tafsir Alquran Tentang Akal (Sebuah Tinjauan Tematis)*, Volume 2 No.2 (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2017) Hal 239



على إنتاج المفاهيم من خلال تحقيق الأشياء المجردة.<sup>١٦</sup> وعامل العقلية في هذه القصيدة تكون في بعض الأبيات التي يشتكي بها العبد من حزن وضعف وخوف.

يارب حزنا حزنت

بح دعائي

فكيف تفوح بحزني وضعفى

وكيف تبوح بخوفي عليها وخوفي

في هذه القصيدة، وجد أن مناجاة العبد حزينا كل الحزن، وهو يشعر بالخوف يبكي في دعائه حتى يسأل ربه عن كيفية شعوره. ويعبر ضعفه بخوف شديد. ويرجو إلى استعانة ربه. فالمناجاة تهدئ القلوب لأنه يشتكي إلى ربه عن الحال في عقليته. فالمناجاة شكل من أشكال العبادة التي يؤديها العبد للعلاج النفسي تهدئة للشعور.

وهذا يناسب في الآية {وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} آل عمران: ١٣٩<sup>١٧</sup> لا تشعر بالضعف في محاربة الكفار ولا تحزن على مصيبة حلت بك وإن كنت أكبرها لتتمكن من هزيمتهم إن كنت مؤمنا. الجواب على الشروط هو ما يدل عليه معنى الحسن السابقة.<sup>١٨</sup>

٣. الروحية

الروحية هي ما في الداخلية مرتبطة بعقيدة التقوى الدينية كالشرك والنفاق والشر والكفر وضعف الإيمان.<sup>١٩</sup> الروحية الجانب النفسي للبشر يحتوي على إمكانات سامية الداخلية للإنسان والداخلية للإنسان هي الطبيعة التي تأتي من الروح ما خلقها الله.<sup>٢٠</sup>

وعامل الروحية في القصيدة يشير إلى الداخلية للعبد المرتبطة بعقيدة التقوى الدينية. ووجدت عدة مجموعات علاجية قام بها العبد في القصيدة كالصلاة والاستغفار، الصلاة طريقة العبد أن يتحدث مع الله، وكما أن الاستغفار طريقة لذكر الله. والذكر هو أن يلفظ اللسان كلمة التحميد، لأن الذكر سبيل

<sup>16</sup> Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam Sejarah, Tokoh, & Masa Depan*. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019) hal 12

<sup>17</sup> القرآن الكريم سورة آل عمران: ١٣٩

<sup>18</sup> <https://tafsir.learn-quran.co/id/surat-3-ali-imran/ayat-139>

<sup>19</sup> Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara (٦٣ ص ٢٠١٥) يونيو، يناير- يونيو، ١، (٢٠١٥) ص ٦٣

<sup>20</sup> Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam Sejarah, Tokoh, & Masa Depan*. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019) hal 13



للتقارب إلى الله، ثم الصلاة بتلاوة القرآن والتسبيح والتحميد والتكبير والتهليل والاستغفار والحلقة.<sup>21</sup> وهما الفعل من أفعال العلاج النفسي بالعبادة. فيما يلي تحليل عامل الروحية في الأبيات:

تضرعت , صليت

وسدد خطاي سدد خطاي

واغفر اغفر خطايي

إلهي إلهي أمن مغفرة؟

ألا مغفرة؟ ولا مغفرة؟

وأنت غفور رحيم ومنصف

أن العبد يبكي في صلاته. ويسأل الله أن يمحو ذنوبه بالاستغفار مرات عديدة. ويأمل كل الأمل في مغفرة الله وحده، فلا حاجة إلى غير الله وهو حق أن يشكو إليه العبد. ثم يسأل العبد مع الأسف على ذنوبه الكثيرة "ألا عفو عنه؟" ويعبر العبد أن معاناته كانت عقاب خطاياها، ثم ظل يعتذر ويردد الاستغفار. قد شرح ابن هجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢) الاستغفار هو طلب العفو إلى الله، سواء كان بالقلب أو كليهما، والإستغفار الذي يتم باللفظ فقط مفيد لأنه أفضل من الصمت ويمكن أن يؤدي إلى العادات الحسنة لقول الإستغفار بالقلب وهو أنفع ويستغفر بكليهما.<sup>22</sup>

الصلاة والاستغفار هما العبادات الروحية للعبد. فالعبادات بمعنى ذكر الله، يشجع الإنسان على تذكر الأشياء المختلفة في قلبه، كما أن الذكر قادر على تذكير الشخص بأن الله وحده هو الذي يشفي مرضه حتى يتمكن الذكر من تقديم اقتراحات الشفاء. فالذكر كالعلاج في محاولة لتخفيف الضغط النفسي.<sup>23</sup>

وهذا يناسب بما في الآية { وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا } ❖

النساء: ١١٠

<sup>21</sup> Dr. Kasmuri M.A, *Psikoterapi Pendekatan Sufistik*, (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, 2014) hal 136.

<sup>22</sup> Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi ( Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015, hal 183-184

<sup>23</sup> Ros Mayasari , *Islam dan Psikoterapi*, Dakwah STAIN Kendari November 2013, Vol. 6, No. 2 , November 2013 hal 252

ومن يعمل سُوءاً ذنباً يسوء به غيره كرمي طعمة اليهودي أو يظلم نفسه يعمل ذنباً قاصراً عليه  
ثم يستغفر الله منه أي يتب يجد الله غفوراً له رحيماً به.<sup>24</sup>  
٤. الجسمانية

لا يتم جميع الاضطرابات الجسمانية بالعلاج النفسي الإسلامي، إلا بإذن الله سبحانه وتعالى. لكن بعضها يتم بالتزام مع العلاج الطبي أو عن طريق الأدوية بشكل عام، مثل الشلل وأمراض القلب وضيق التنفس وغير ذلك.<sup>25</sup> الجسمانية عمل أو دعوة إلى الخير حتى لا يخطأ المومن كما يفعل العبد. ففي هذه القصيدة، وجد عامل الجسمانية للبعد تعبير عن شعوره وحاله عنده. وهذه الأبيات التي تدل على ذلك:

شقاء شقيت

وسعف جروحي

إلهي وما من إله سواك

أراك بقلبي وروحي

أراك وأنت تراني أسيرا

سألت رضاك طلبت رضاك

تضرعت صليت هبني رضاك

في الأبيات، يعبر العبد أن المعاناة التي تتوقع عليه جعل قلبه حزينا جدا، وهذا يجرح ما في مشاعره حتى تؤثر في جسمانيته.

وهذا يناسب بما في حديث عائشة رضي الله عنها؛ أن رسول الله-صلى الله عليه وسلم قال: "مَنْ التَّمَسَّ رِضَا اللَّهِ، بِسَخَطِ النَّاسِ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ، وَأَرْضَى عَنْهُ النَّاسَ، وَمَنِ التَّمَسَّ رِضَا النَّاسِ بِسَخَطِ اللَّهِ، سَخَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَأَسَخَطَ عَلَيْهِ النَّاسَ". المعنى: "من طلب مرضاة الله (فقط) مع كرهه للناس رضي الله عنه وسيسعد الناس به أيضا". ومن سعى لرضا الإنسان بإغضاب الله عليه، فإنه سيغضب الله عليه،

<sup>24</sup> <https://ibnothman.com/quran/surat-an-nisa-dengan-terjemahan-dan-tafsir/11>

<sup>25</sup> Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara (ص ٦٣، ٢٠١٥).  
إحياء العربية: السنة الخامسة العدد ١، يناير- يونيو، ٢٠١٥، ص ٦٣

ويغضب الناس عليه أيضا". رواه ابن حبان في صحيحه رقم ٢٧٦ (ط / ٤٩٧) عن عيسى ، وقال شعيب الأرنؤث: سند الحسن.<sup>٢٦</sup>

لذلك كشف سوباندي أنّ الصلاة لها جوانب من العلاج النفسي بالاسترخاء والتوسط التي يمكن أن تهدأ شعور المؤمن لأن الصلاة تعمل أيضًا كوسيط مسهل للتعبير عن مختلف المشاكل التي تزعج العقل. فإن له أيضًا تأثير العلاج بالاقتراح الذاتي الذي يمكن أن يؤثر على الذات بشكل إيجابي ، وفي نفس الوقت يكشف أيضًا عن تجارب مختلفة يواجهها الأشخاص الذين يمارسون الذكر بشكل مكثف ، بما في ذلك الشفاء من الأمراض الجسمانية ومن الاضطرابات السيكلوجية النفسية.

#### الخاتمة

ومن النتائج المحصول عليها أن العلاج النفسي في قصيدة سميح القاسم " أنا متأسف " تتركز في عمليات العلاج النفسي الإسلامي وهي الأخلاق والعقلية والروحية والجسمانية، وهذه كلها تتضمن في القصيدة بالجانب السيكلوجية النفسية للعبد الذي يظهر في مناجاته ويتمنى العبد أن يسامح ربه بكاءه ثم يعبر العبد الاستغفار بالصلاة ويسأل الرضا ويقول "أنا متأسف" ليغفر الله ذنوبه. والمناجاة يعني العلاج النفسي الذي تهدأ قلوب العبد. وكل الأفعال التي يفعل بها العبد هو أنواع من ذكرالله. فبذكر الله يطمئن المؤمن قلوبهم. قال الله في القرآن الكريم { أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ } الرعد: ٢٨<sup>٢٧</sup>

#### المراجع

ألهام طلبية، الحقول الدلالية في ديوان سميح القاسم-نموذج مختارة -، (دم، قسم اللغة والحب العرب جامعة العربي بن مهي، ٢٠١٦)

باسل محمد على بزراوي، سميح القاسم دراسة نقدية في قصائد المحذوقة، (فلسطين: جامعة النجاح الوطنية، ٢٠٠٨)

محفوظة النزول، الحماسة الوطنية في قصيدة "الانتفاضة" لسميح القاسم، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، در السلام - بندا أتشية -م- ٢٠٢٠

محمد امين، العاطفة في شعر "رسالة من المعتل" لسميح القاسم، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، در السلام - بندا أتشية -م- ٢٠٢٠

<sup>26</sup> <https://arrohmahtahfizh.sch.id/portfolio/carilah-ridho-allah/>

<sup>٢٧</sup> القرآن الكريم سورة الرعد: ٢٨



Abdul Mujib, M.Ag., *Kepribadian Dalam Psikologi Islam*, Ed. 1,-1,-(Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006)

Amiruddin, MS., *Psikoterapi dalam Perspektif Islam*, Dosen Tetap Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sumatera Utara 2015.

Arifin Zein, *Tafsir Alquran Tentang Akal (Sebuah Tinjauan Tematis)*, Volume 2 No.2 (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2017)

Kasmuri M.A, *Psikoterapi Pendekatan Sufistik*, (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, 2014).

M.A Subandi , *Konsep Psikologi Islam Dalam Sastra Sufi* , Staf Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada. Agustus 2010. Millah Vol. X, No.1 Agustus 2010.

Muh. In'amuzahidin, *Taubat dan Istighfar Dalam Hadist Nabi ( Sebuah Kajian Tematik)*, UIN Walisongo Jawa Tengah Vol. 1, No. 1, 2015

Nurhayati, *Akhlaq Dan Hubungannya dengan Aqidah Dalam Islam*, jurnal Mudarrisuna, Volume 4, Nomor 2 (Juli- Desember 2014)

Ros Mayasari , *Islam dan Psikoterapi*, Dakwah STAIN Kendari November 2013, Vol. 6, No. 2 , November 2013.

Yandi Hafizallah, *Psikologi Islam Sejarah, Tokoh, & Masa Depan*. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia. Vol. 1, No 1 (2019)