

تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية
(دراسة البحث والتطوير بمعهد دار الإحسان Aceh Besar)

**Taṭwīr Kitāb at-Taṣrīf Li Ḥasan Bin Aḥmad
Bi Warāqah al-ʿAmal ʿAlā Asās aṭ-Ṭarīqah al-Istiqrāyah
(Dirāsah al-Baḥṣ Wa at-Taṭwīr Bi Maʿhad Dār al-Iḥsān Aceh Besar)**

Muthmainnah

Dayah Darul Ihsan, Aceh, Indonesia
muthmainnah@gmail.com

Hilmi

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Aceh, Indonesia
hilmimzain@ar-raniry.ac.id

Abstract

The method of teaching morphology in this institute takes place by reciting the material or reciting it in front of the students, then translating it into the Indonesian language. The school only cares about memorizing the material and lack of exercises. Depending on the interview conducted by the researcher, it indicates that some students feel difficult in using inflection in speech, and they need several language exercises. The research aims to develop Kitab Tashrif by Hasan Bin Ahmad Based on Student Worksheet and Inductive Method and its effects on students. The research method referred to research and development used the method named ADDIE. The researcher has conducted interviews, questionnaires, and tests as research tools. The research population includes all students of a junior high school Darul Ihsan Boarding School in Aceh Besar 789 students in total, and 25 students of class III (A) students are samples. This research aims to develop Arabic listening materials in interactive learning applications that could give more positive benefits for students based on five steps; analysis, design, development, application, and evaluation. As a result, the researcher has successfully created student worksheet based on inductive method. It also has received a positive validation score, 62.5% (very good) in the first stage and 86.25% (Excellent) in the second stage. The application has effectively contributed to the development of students' tashrif ability based on the calculation (ttest), which is bigger than the table's results (ttable) or $2,06 < 11,9 > 2,80$.

Keywords : Development, Student Worksheet, Inductive Method

أ- مقدمة

تعد قواعد اللغة العربية مقومًا رئيسيًا من مقومات الدرس اللغوي وركيزة هامة من ركائزه. وذلك باعتبارها وسيلة لضبط الكلام وسلامة النطق وصحة الكتابة، وهي أيضا أداة لحفظ اللغة وصيانتها من الاندثار، ونظرا لما تكتسبه اللغة العربية من أهمية بالغة ومكانة مرموقة في منظوماتنا التعليمية، فقد

Citation: Muthmainnah, Muthmainnah, and Hilmi Hilmi. "Taṭwīr Kitāb at-Taṣrīf Li Ḥasan Bin Aḥmad Bi Warāqah al-ʿAmal ʿAlā Asās aṭ-Ṭarīqah al-Istiqrāyah." *EL-MAQALAH: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics* 5, no. 1 (2024): 1-18.

DOI: <https://doi.org/10.22373/maqalah.v5i1.4915>



Lisensi

Lisensi Internasional Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.

حظيت القواعد اللغوية بأنواعها النحوية والصرفية والإملائية بالاهتمام، حيث يتم تدريسها في المراحل الابتدائية الأولى وتحديدًا بداية من السنة الثالثة ابتدائي، وذلك في شكل ظواهر لغوية بسيطة دون الإشارة إلى أنها تسمى مادة القواعد، ثم يتم التوسع في دراستها شيئًا فشيئًا وبالتدريج مع تقدم السنوات الدراسية.^١ لقد اهتم العلماء في الماضي بتعلم ودراسة علم الصرف لما له من أهمية كبيرة في اللغة العربية، حيث انه لا يقل أهمية عن علم النحو. وهناك العديد من المؤلفات التي اهتمت بدراسة علم الصرف. ولقد اعتنى العلماء قديمًا وحديثًا بدراسة الصَّرف، لما له من أهمية وميزة خاصة في علوم اللغة العربية، وهو لا يقل أهمية عن علم النحو، والدارس يستطيع ملاحظة أنّ هناك الكثير من الكتب التي تشتمل على العلمين معًا، بل إنّ هناك من العلماء من يُقدّم دراسة الصَّرف قبل دراسة النُّحو.^٢

إنّ دار الإحسان معهد من المعاهد المشهورة الذي يهتم بتعليم اللغة العربية اهتمامًا كبيرًا حيث أنّ الطالبات مزوّدة باللغة العربية في كلّ نشاط يومياتهم، ويدرسون فيه اللغة العربية على المناهج الفروعية من علم النحو والصرف والبلاغة والإنشاء والإملاء وغيرها من المواد اللغة العربية. ويبدأ تعليم مادة الصرف من الصفّ الثاني إلى الصفّ الخامس. ويكون كتاب التصريف لحسن بن أحمد مقررا للصفّ الثاني. يحتوي هذا الكتاب على تصريفات كاملة من الثلاثي حتى الرباعي بتوضيحات كافية. وهذا الكتاب يأتي بالأمثلة في الكلمة متطابقة أو متشابهة.

تجري طريقة تدريس الصرف في هذا المعهد بإلقاء المادة أو انشدها المدرس أمام الطالبات ثم يترجمها إلى اللغة الإندونيسية. ويهتم المدرسة إلى حفظ المادة فحسب وقلة التدريبات. اعتماد على المقابلة التي قامت بها الباحثة تدل على أنّ بعض الطالبات يشعرون بصعوبة في استخدام التصريف في الكلام وهن يحتجن إلى عدة التدريبات اللغوية.

تعد ورقة العمل من الأدوات الحديثة التي باتت تشغل بال الكثير من خبراء التربية والمهتمين بتنمية طرائق التدريس الفعالة لذا تعددت تعريفاتها على حسب ما يحققه هذا الأسلوب من أهداف تربوية. ومن هذه التعريفات، يعرفها محمد عثمان يوسف عباس بأنها أوراق مصممة بواسطة المعلم يتم تسليمها للطلاب لإنجاز مهارات بعد تنفيذ إرشاداتها وتعليماتها ويقوم المعلم بدور المرشد والموجه للطلاب. ويعرفها ديميرسيجولو واتاسو بأنها المواد التعليمية التي تتضمن مهام محددة بتعليمات لأداء بعض السلوكيات المتعلقة بموضوع ما، والتي يمكن استخدامها داخل وخارج الفصول الدراسية لضمان التعلم الفردي والنشط وذلك من خلال تطبيقها على الطالبات خلال جميع المراحل التعليمية.^٣

^١ بخدة جيلالي وبن زحاف يوسف، التدريبات اللغوية وأثرها في ترسيخ قواعد اللغة، مجلة اللغة - كلام، السنة السابعة، العدد ٢،

٢٠١٩ م، ص ١

^٢ صلاح مهدي الفرطوسي وطه هاشم شلاش، المهذب في علم الصرف، (لبنان: مطابع بيروت الحديثة، ٢٠٠٣ م)، ص ١٧

^٣ حسين محمد أحمد عبد الباسط وأصحابه، جوانب الوعي بفكرة أوراق العمل والفتيات اللازمة لإعدادها لدى طلاب الدراسات الاجتماعية بكلية التربية (من وجهة نظر الخبراء)، (مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية: المجلد ١٨ - العدد ١٣٠ - يناير ٢٠٢١ م)، ص.

اعتماداً على هذه المشكلات، أرادت الباحثة أن تبحث وتتطور كتاب التصريف تأليف حسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية. يتركز هذا البحث على تطوير الكتاب في باب الفعل الثلاثي المجرد للمجلد الأول. ولذا تريد الباحثة بقيام البحث عن: تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية (دراسة البحث والتطوير بمعهد دار الإحسان Aceh Besar).

ب- البحث

١- علم الصرف

الصرف هو قواعد يعرف بها أحوال أبنية الكلم غير الإعراب كالتثنية والجمع والتصغير والنسب والإعلال. وقال علماء العرب أن علم الصرف علم تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً، والمقصود "بالأبنية" هنا هيئة الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء فهموا الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.^٤ وهذا التعريف، مما قاله العلماء العرب، يدل على أنهم يتفوقون معه في العلوم الأساسية لمعرفة تركيب الكلمة. بهذه المعرفة يسهل على الطالب فهم الكلمات العربية بشكل جيد وصحيح حتى تتمكن الإدارة من فتح القواميس واستخدامها لفهم الكتب التراثية.

نشأ الصرف جنباً إلى جنب مع علم القواعد بطريقة جعلتها متصلة ومتسقة. لم يُنظر إلى علم الصرف على أنه علم مستقل عن القواعد، ولكن الرأي العام الأول كان أنه جزء منه، مما أجبر أولئك الذين أرادوا البحث في قضية تتعلق بالصرف على البحث في "القواعد" بسبب تداخل علمان دون وجود حدود تميز أحدهما عن الآخر، وهذا هو سبب الخلاف في وقت ظهور علم التشكل. وبدل على أنها كانت في وقت متأخر، أي في عام ١٤٧٤ م، والأرجح أن بدايات هذا العلم كانت مع النحو في منتصف القرن الأول الهجري، وهذا ما ذكره أحمد الحملوي. في كتابه (ظلال العرف في علم التبادل)، وتجدر الإشارة إلى أن العديد من الباحثين أشاروا إلى هذا القول، وأقروا أن علم الصرف - وكذلك علم النحو - كان معروفاً عن اللغويين في العصر الأول.^٥

٢- ورقة العمل

تعد ورقة العمل من الأدوات الحديثة التي باتت تشغل بال الكثير من خبراء التربية والمهتمين بتنمية طرائق التدريس الفعالة لذا تعددت تعريفاتها على حسب ما يحققه هذا الأسلوب من أهداف تربوية. ومن هذه التعريفات، يعرفها محمد عثمان يوسف عباس بأنها أوراق مصممة بواسطة المعلم يتم تسليمها للطلاب لإنجاز مهارات بعد تنفيذ إرشاداتها وتعليماتها ويقوم المعلم بدور المرشد والموجه للطلاب. ويعرفها ديميرسيجولو واتاسو بأنها المواد التعليمية التي تتضمن مهام محددة بتعليمات لأداء بعض السلوكيات

^٤ جلال الدين السيوطي، الاقتراح في علم أصول النحو، (بدون المدينة: دار المعارف بجلب، دون سنة)، ص. ٨٠.

^٥ ويلدان نافع، علم الصرف: نشأته وتطوره، ماديون: مجلة الدراسات الدينية، العدد ٢، المجلد ٤، سنة ٢٠١٦ م، ص. ٣٩-٤١

المتعلقة بموضوع ما، والتي يمكن استخدامها داخل وخارج الفصول الدراسية لضمان التعلم الفردي والنشط وذلك من خلال تطبيقها على الطالبات خلال جميع المراحل التعليمية.^٦

يعرفها موقع تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في كامبريدج بأنها صفحة من الورق تعطي من المعلم إلى الطالبات، تتضمن قائمة من المهام أو الأسئلة التي على الطالبات إنجازها أو الإجابة عنها، وتستخدم في تدريس كل المقررات الدراسية مثل الرياضيات والعلوم واللغات والفنون والموسيقى والتاريخ والجغرافيا والدراسات الاجتماعية، وتقتصر على موضوع واحد أو جزء من موضوع، لها تصميم مثير للاهتمام، ويجد الطالبات متعة في القيام بها، ويمكن أن تنجز في فترة زمنية قصيرة إلى حد ما. يعرفها قاموس كوليز بأنها عبارة عن صفحة تم إعدادها خصيصاً للتمارين المصممة من قبل المعلم أو متخصصين لتحسين معرفة الطالب وفهمه لموضوع معين، وكانت استخدامها في التعليم منذ عام ١٩٦٦ م.^٧

من التعريفات السابقة يمكن استخلاص أن أوراق العمل تتصف بكونها مواد تعليمية تقتصر على موضوع واحد ومعتدلة من حيث حجم وكثافة الأفكار. وتتضمن قائمة من المهام أو الأسئلة الموجهة للطلاب. تطلب من الطالبات إنجاز المهام أو الإجابة عن الأسئلة. ولها تصميم مثير للاهتمام الطالبات.

تتجلى أهمية أوراق العمل في أنها تحفز التفاعل والمشاركة، وتثير الاهتمام والاهتمام، بالإضافة إلى أنها تدفع للتعلم الذاتي، وتزيد من الثقة بالنفس. تنمية تفكير الطالبات والارتقاء به لتحقيق مجالات أعلى من الأهداف التربوية. من ناحية أخرى، تتركز فوائد أوراق العمل للمعلم في تنمية كفاءة المعلم وتحفيزه على معرفة ما هو جديد سواء في الموضوع أو في طرق التدريس. يمكن استخدام أوراق العمل في مرحلة التحضير للدرس أو في مرحلة عرض الدرس أو لتقييم فهم الطالبات للدرس.^٨

٣- الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية هي انتقال العقل من الحوادث والحالات الجزئية إلى القواعد والأحكام الكلية التي تنظم تلك الحوادث والحالات. ولذلك تسمى أيضاً الطريقة التركيبية، لأنها تبدأ بتعليم الجزئيات، وتنتهي بالكليات.^٩ وعرفها القاضي "أن الطريقة الاستنباطية أو الاستقرائية هي طريقة طبيعة تدرج الطالب في الترقى من الملاحظة والتجريب إلى تكوين الحقائق العامة من محضر الجزئيات والأمثلة إلى

^٦ حسين محمد أحمد عبد الباسط وأصحابه، جوانب الوعي بفكرة أوراق العمل والفنيات اللازمة لإعدادها لدى طلاب الدراسات الاجتماعية بكلية التربية (من وجهة نظر الخبراء)، (مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية: المجلد ١٨- العدد ١٣٠- يناير ٢٠٢١ م)، ص. ١٣٢

^٧ حسين محمد أحمد عبد الباسط وأصحابه، جوانب الوعي بفكرة...، ص. ١٣٢

^٨ شفاء علي الفقيه، دمج مهارات التفكير في تدريس أحكام التلاوة والتجويد، (عمان: مركز دبيونولتعليم التفكير، ٢٠١٤ م)، ص. ٥٩.

^٩ عبد الوهاب عبد السلام، التربية الإسلامية وفن التدريس، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨ م)، ص.

استنتاج القاعدة أو القانون".^{١١} وفي بعض الكتب عرفها أحمد بالانتقال من الخصائص الجزئية المحدودة إلى المبادئ والقوانين والتعليمات التي يمكن للمدرس من التنبؤ بالظواهر المستقبلية وتفسيرها".^{١٢} تساعد الطريقة الاستقرائية الطالبات على اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم، واستخدامها في التدريس يتطلب من المعلم جمع العديد من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشتها بهدف استنتاج القاعدة العامة، و ثم يعبر الطالبات عن ذلك بطريقتهم الخاصة. تعتمد هذه الطريقة على البدء بالأمثلة التي يتم نشرها ومناقشتها، ثم يتم استنباط القاعدة منها، وغالبًا ما يتم اتباع هذه الطريقة في تدريس قواعد اللغة في المراحل التعليمية المختلفة نظرًا لسهولة ملاءمتها لطبيعة الطالبات الذين يميلون إلى ذلك. أدرك السهولة أولاً، وانتقل منه إلى المجمع وانتقل من أجزاء إلى أجزاء. القوانين العامة.^{١٣}

يعتقد مؤيدو هذه الطريقة أن استخدامها يحقق أهداف القواعد، لأنه تمنح الطالبات القدرة على التفكير والتوصل إلى استنتاجات من المقدمات، بالإضافة إلى الحفاظ عليها للملاحظة البناءة واستخلاص النتائج السليمة. أما معارضو هذه الطريقة، فقد أشاروا إلى بعض عيوبها، مثل البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطالبات، والرضا أحيانًا ببعض الأمثلة التي قد تكون متقنة وليس لها فكري أو لفظي. اتصال بينهما لا يتناسب مع طبيعة الطالبات.^{١٣}

والحاصل من البيان السابق أن هذه الطريقة تقوم على البدء بالأمثلة التي يتم نشرها ومناقشتها، ثم يتم استنتاج القاعدة منها. وهي طريقة مناسبة لطبيعة الطالبات، وتساعد الطالبات على اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم والثقة بالنفس والاعتماد عليه.

٤- منهج البحث

إن منهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث هو البحث العلمي والتطوير (*Research and Development*). والمراد به طريقة البحث لإنتاج منتج معين واختبار فعاليته.^{١٤} تكون في منهج البحث العلمي والتطوير أساليب كثيرة. ويقوم الباحث منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. مصطلح ADDIE اختصار لخمس خطوات البحث وهي التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).^{١٥}

^{١١} القاضي، مبادئ في أصول التدريس العامة، (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٥٩ م)، ص. ٥١.

^{١٢} محمد عبد القادر أحمد، طرق التدريس العام، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٠ م)، ص. ٥٥.

^{١٣} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥ م)، ص. ٢٧٦-٢٧٧.

^{١٤} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة...، ص. ٢٧٧.

^{١٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013) Hlm. 297

^{١٥} Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: Rosda Karya, 2018) Hlm. 297

٥- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع الأفراد لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها، والعينة هي جزء من المجتمع.^{١٦} ويكون مجتمع البحث جميع طلبة معهد دار الإحسان Aceh Besar للمرحلة المتوسطة وكان عددهم ٧٨٩ طالبا. فأخذت الباحثة بعضهم كالعينة طالبات الفصل الثاني (أ) وكان عددهن ٢٥ طالبة. قامت الباحثة بالطريقة العمدية في تحديد العينة، تعني أن الاختيار خبرة الباحثة ومعرفته بأن هذه المفردة أو تلك تمثل مجتمع البحث.^{١٧}

أ) تحليل البيانات ومناقشتها

كانت الباحثة معلمة في إجراء تعليم أوزان الثلاثي المجرد لطالبات الفصل الثاني (أ). استخدمت الباحثة كتاب التصريف في أوزان الثلاثي المجرد. يتكون البحث على خمس الخطوات التالية:

١) الخطوة الأولى: التحليل (Analysis):

الخطوة الأولى تشتمل على تحليل المشكلات التي تواجهها المدرسة والطالبات في عملية تعليم الصرف وتحليل الاحتياجات إلى تطوير المنتج. قامت الباحثة بوزع الاستبانة إلى الطالبات الفصل الثاني (أ) ووجدت الباحثة ٥ مستجيبا. أما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي:

(أ) %٣٠ من الطالبات يشعرن بصعوبة على فهم أوزان الثلاثي المجرد، و%٣٠ منهن قد يشعرن بها.

(ب) %٧٠ من الطالبات يشعرن بصعوبة على حفظ أوزان الثلاثي المجرد، و%٣٠ منهن قد يشعرن بها.

(ج) %٧٠ من الطالبات يشعرن بصعوبة على تطبيق أوزان الثلاثي المجرد، و%٣٠ منهن قد يشعرن بها.

(د) %٧٠ من الطالبات يشعرن بصعوبة على تمرين أوزان الثلاثي المجرد، و%٣٠ منهن قد يشعرن بها.

(هـ) %١٠٠ من الطالبات يوافقن على تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية.

وقامت الباحثة أيضا بالمقابلة الشخصية مع المعلمة، ووجدت الباحثة نتائج من مقابلة شخصية مع المعلمة فيما يلي:^{١٨}

(أ) إن كتاب التصريف لحسن بن أحمد اللغة العربية مصدر واحد لطالبات في تعليم التصريف.

(ب) المشكلة التي توجهها المعلمة في الفصل هي صعوبة على توفير التمرينات للطالبات.

^{١٦} رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م)، ص. ١٦٠-١٦٢

^{١٧} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٩٩٥ م)، ص. ٩٩

^{١٨} نتيجة المقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية بمعهد دار الإحسان في التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

- (ج) لا يستخدم المعلم ورقة العمل في تعليم التصريف إلا حفظ المادة أو الصريف.
(د) كان المعلم يوافق على تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية، لأنها تساعده في عملية التعليم وتساعد الطالبات ليحصلن على النتيجة المرجوة.
(هـ) ستستخدم المعلمة ورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية في تعليم التصريف.

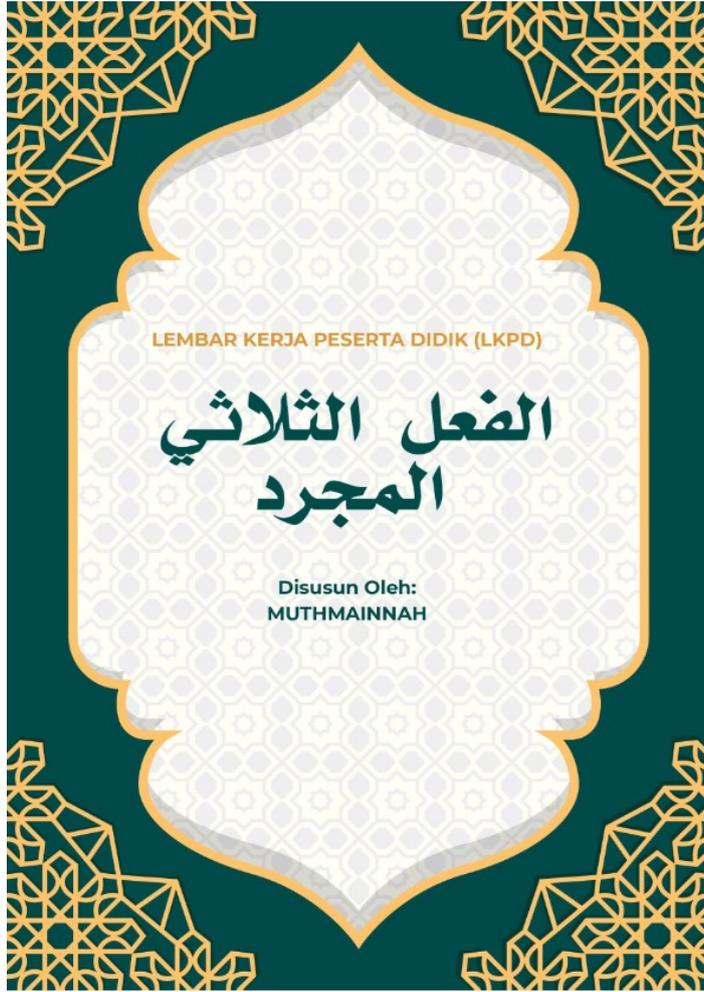
بناء على نتائج الاستبانة والمقابلة الشخصية، قامت الباحثة بأن كتاب التصريف في أوزان الثلاثي المجرد في حاجة إلى تطوير بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية لحل مشكلة الطالبات في عملية التعليم والتعلم وحصل على الأهداف التعليمية.
(٢) الخطوة الثانية: التصميم (Design):

بعد تحليل البيانات فظهرت الطالبات من خلال ما قدمته لهن من الاستبانة، فقررت الباحثة على تصميم تطوير كتاب التصريف باب أوزان الثلاثي المجرد لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية. في مرحلة التصميم تشمل الأنشطة المنفذة وهي تحليل الكفاءات التي تجب أن تتقنها الطالبات ومؤشرات التعلم وأهداف التعليم.

(٣) الخطوة الثالثة: التطوير (Development):

بعد أن قامت الباحثة بالتصميم، بدئت بتطوير كتاب التصريف باب أوزان الثلاثي المجرد لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية. وأما الخطوات التي اتبعتها الباحثة في التطوير فعلى خطوتين: أولاً تطبيق كوريل دراو ٢٠٢١ (CorelDraw 2021) لتصميم الغلاف والصور. ثانياً تطبيق مايكروسوفت وورد (Microsoft Word) لتجهيز ورقة العمل. وهذا المنتج من تطوير كتاب التصريف باب أوزان الثلاثي المجرد لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية فيما يلي:

الصورة : غلاف ورقة العمل



في الصورة الأولى صممت الباحثة غلاف ورقة العمل، فيه عنوان ورقة العمل وهو الفعل الثلاثي المجرد واسم المؤلفة.

الصورة ٢: الصفحة الأولى من ورقة العمل

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
الفعل الثلاثي المجرد

A. Kompetensi Dasar dan Indikator



Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.	1.1.1 Menunjukkan sikap aktif dalam mengikuti pelajaran
2.1 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.	2.1.1 Menggunakan bahasa santun ketika berkomunikasi dengan guru dan teman menunjukkan sikap respon terhadap pendapat orang lain
3.1 Memahami, menerapkan, menganalisis perubahan bentuk kalimat pada Fi'il Tsulatsi Mujarrad	3.1.1 Menyebutkan pengertian fi'il tsulasi mujarrad, wazan dan maazun fi'il tsulasi mujarrad
4.1 Mengolah, menalar, dan menyaji perubahan bentuk kalimat pada Fi'il Tsulatsi Mujarrad	4.1.1 peserta didik mampu mentasrif istilah fi'il tsulasi mujarrad

1

في الصورة الثانية صممت الباحثة الصفحة الأولى من ورقة العمل، فيها الكفاءات الأساسية والمؤشرات لورقة العمل.

الصورة ٣: الصفحة الثانية من ورقة العمل

B. Tujuan Pembelajaran



No.	Tujuan Pembelajaran
	Melalui pembelajaran dengan metode istiqrāyah siswa diharapkan mampu:
1	Menyebutkan pengertian fi'il tsulasi mujarrad, wazan dan mauzun fi'il tsulasi mujarrad dengan baik dan benar.
2	Siswa mampu memahami perubahan bentuk kalimat pada Fi'il Tsulasi Mujarrad dengan baik dan benar.

C. Materi Pembelajaran

الفعل الثلاثي المجرد

الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرُودُ						اسم الفاعل	الصفة المفعولة
ع ع	ع ع	ع ع	ع ع	ع ع	ع ع		
فَعَلَ	فَعِلَ	فَعُلَ	فَعَلْ	فَعِلْ	فَعُلْ	اسم المفعول	الفعل الماضي
يَفْعَلُ	يَفْعِلُ	يَفْعُلُ	يَفْعَلْ	يَفْعِلْ	يَفْعُلْ		اسم المفعول
فَعْلًا	فَعِلًا	فَعُلًا	مَفْعَلًا	مَفْعِلًا	مَفْعُلًا	اسم المفعول	المصدر
فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ		اسم المفعول

2

في الصورة الثالثة صممت الباحثة الصفحة الثانية من ورقة العمل، فيما أهداف التعليم ومادة التعليم.

الصورة ٤: الصفحة الثالثة من ورقة العمل

مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ	اسم المفعول
أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	أَفْعَلُ	فعل الأمر
لَا تَفْعَلُ	فعل النهي					
مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	اسم المكان
مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	اسم الزمان
مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ	اسم الآلة

الألفبائي المجزئ						ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع	ع ع ع
كُرِمَ	خَسِبَ	خَمِدَ	فَتَحَ	نَصَرَ	ضَرَبَ	كُرِمَ	خَسِبَ	خَمِدَ	فَتَحَ	نَصَرَ	ضَرَبَ	الفعل الماضي
يَكْرُمُ	يَخْسِبُ	يُخَمِدُ	يُفْتَحُ	يُنْصِرُ	يَضْرِبُ	يَكْرُمُ	يَخْسِبُ	يُخَمِدُ	يُفْتَحُ	يُنْصِرُ	يَضْرِبُ	الفعل المضارع
كُرْمًا	خَسْبَانًا	خَمْدًا	فَتْحًا	نَصْرًا	ضَرْبًا	كُرْمًا	خَسْبَانًا	خَمْدًا	فَتْحًا	نَصْرًا	ضَرْبًا	المصدر
مَكْرَمًا	مَخْسَبًا	مُخَمِدًا	مَفْتَحًا	مَنْصَرًا	مَضْرِبًا	مَكْرَمًا	مَخْسَبًا	مُخَمِدًا	مَفْتَحًا	مَنْصَرًا	مَضْرِبًا	اسم الفاعل
كُرْمٍ	خَسِبٍ	خَمْدٍ	فَاتِحٍ	نَاصِرٍ	ضَارِبٍ	كُرْمٍ	خَسِبٍ	خَمْدٍ	فَاتِحٍ	نَاصِرٍ	ضَارِبٍ	اسم المفعول
مَكْرُومٌ	مَخْسُوبٌ	مُخَمِدٌ	مَفْتُوحٌ	مَنْصُورٌ	مَضْرُوبٌ	مَكْرُومٌ	مَخْسُوبٌ	مُخَمِدٌ	مَفْتُوحٌ	مَنْصُورٌ	مَضْرُوبٌ	فعل الأمر
اُكْرِمْ	اِخْسِبْ	اِخْمِدْ	اِفْتَحْ	انْصُرْ	اضْرِبْ	اُكْرِمْ	اِخْسِبْ	اِخْمِدْ	اِفْتَحْ	انْصُرْ	اضْرِبْ	فعل النهي
لَا تُكْرِمُ	لَا تُخْسِبُ	لَا تُخَمِدُ	لَا تُفْتَحُ	لَا تُنْصِرُ	لَا تُضْرِبُ	لَا تُكْرِمُ	لَا تُخْسِبُ	لَا تُخَمِدُ	لَا تُفْتَحُ	لَا تُنْصِرُ	لَا تُضْرِبُ	اسم المكان
مَكْرَمٌ	مَخْسَبٌ	مُخَمِدٌ	مَفْتَحٌ	مَنْصَرٌ	مَضْرِبٌ	مَكْرَمٌ	مَخْسَبٌ	مُخَمِدٌ	مَفْتَحٌ	مَنْصَرٌ	مَضْرِبٌ	اسم الزمان

في الصورة الرابعة صممت الباحثة الصفحة الثالثة من ورقة العمل، فيها مادة التعليم.

الصورة ٥: الصفحة الرابعة من ورقة العمل

اسم الآلة	مضرب	منصر	مفتاح	مخند	مخست	مخرم
-----------	------	------	-------	------	------	------

البحث:

الفعل الثلاثي المجرد: ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي، لا زائد فيها)؛ مثل: شَيْخٌ، قَالَ. وله باعتبار ماضيه ثلاثة أوزان فقط هي: (فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ)، وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أوزان. وتُجمع في البيت التالي مرتبة حسب أكثريتها في الاستعمال: فتح ضم، فتح كسر، فتحتان *** كسر فتح، ضم ضم، كسرتان، كما يلي:

- ١- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ، جَلَسَ يَجْلِسُ.
- ٢- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: نَصَرَ يَنْصُرُ، قَعَدَ يَقْعُدُ.
- ٣- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: فَتَحَ يَفْتُحُ، ذَهَبَ يَذْهَبُ.
- ٤- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: فَرَحَ يَفْرَحُ، عَلِمَ يَعْلَمُ.
- ٥- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: حَسِبَ يَحْسِبُ، نَعِمَ يَنْعَمُ.
- ٦- فَعَلَ يُفَعَلُ؛ نحو: كَرَّمَ يَكْرُمُ، سَهَّلَ يَسْهَلُ.

D. Petunjuk Belajar



No.	Petunjuk
1	Berdoalah sebelum mengerjakan.
2	Kerjakan sesuai dengan perintah pengerjaan LKPD.
3	Apabila ada yang kurang jelas, tanyakan kepada guru.
4	Kerjakan LKPD secara mandiri

E. Alat dan Bahan



Pulpen



Kertas Jawaban

4

في الصورة الخامسة صممت الباحثة الصفحة الرابعة من ورقة العمل، فيما طريقة المناقشة وأسئلة متعددة الإجابات.

الصورة ٦: الصفحة الخامسة من ورقة العمل



Petunjuk:
Pilih salah satu jawaban yang benar

١- ما فعل الأمر من: "ذُكِبَ - يَذُكِبُ"؟
أ- أذُكِبُ
ب- إذُكِبُ
ج- إذُكِبُ
د- أذُكِبُ

٢- ما مصدر: "كُتِبَ - يَكْتُبُ"؟
أ- كُتِبَا
ب- كُتِبْنَا
ج- كُتِبَا
د- كُتِبْنَا

٣- ما فعل النهي من: "حَمَلَ-يَحْمِلُ"؟
أ- لَا نَحْمِلُ
ب- لَا أَحْمِلُ
ج- لَا تَحْمِلُ
د- لَا يَحْمِلُ

٤- ما الوزن من "رَاكِبٌ"؟
أ- مَفْعُولٌ
ب- فَاعِلٌ
ج- فَاعِلٌ
د- فَاعِلٌ

٥- ما الوزن من "مَلْعُوبٌ"؟
أ- مَفْعُولٌ
ب- مَفْعُولٌ
ج- مَفَاعِلٌ
د- مَفْعُولٌ

٦- ما صيغة من: مَخْرُجٌ؟
أ- اسم الآلة
ب- الفعل الماضي
ج- اسم المكان
د- مصدر

5

في الصورة السادسة صممت الباحثة الصفحة الخامسة من ورقة العمل، فيها طريقة المناقشة وأسئلة متعددة الإجابات.

الصورة ٧: الصفحة السادسة من ورقة العمل

٧- - اِعْلَمَ - لَا تَعْلَمُ؟

أ- عِلْمٌ ب- مَعْلُومٌ
ج- عِلْمٌ د- مَعْلَمٌ

٨- جَالِسٌ - يَجْلِسُ لَا يَجْلِسُ

أ- اِجْلِسُ ب- يَجْلِسُ
ج- جُلُوسًا د- يَجْلِسُ

٩- مَعْبُودٌ - اُعْبُدْ - مَعْبُدٌ

أ- عِبْدٌ ب- لَا تَعْبُدُ
ج- عِبَادَةٌ د- عَابِدٌ

١٠- حَسَنٌ - يَحْسُنُ - حَسَنًا

أ- حُسْنًا ب- حَسَنًا
ج- حَسَنًا د- حُسْنًا

Petunjuk:
Tentukan wazan dari kata yang terdapat garis di bawahnya

١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
٢- أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتِ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
٣- وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

6

في الصورة السابعة صممت الباحثة الصفحة السادسة من ورقة العمل، فيها طريقة المناقشة والأسئلة المقالية.

الصورة ٨: الصفحة السابعة من ورقة العمل



Petunjuk:
Isilah titik-titik berikut ini dengan *fi'il tsulasi mujarrad* yang sesuai dengan jumlah dan berilah harakat pada setiap *fi'il*

١-..... خَوْلَةُ الطَّعَامِ
٢-..... عَبْدُ الخَالِقِ مِنَ الْمَنْزِلِ
٣-..... مَحْمُودٌ قَهْوَةٌ



Petunjuk:
Susunlah jumlah *mufidah* dari *fi'il tsulasi mujarrad* berikut ini:

١- قَرَّبَ
٢- يَفْهَمُ
٣- كَثُرَتْ
٤- تَفْتَحُ
٥- حَطَبَ
٦- أَدْخَلَ

7

لتحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الأول والثاني، تعتمد الباحثة على القانون:

$$P = \frac{R}{T} \times 100$$

البيان:

P : النسبة المئوية

R : مجموعة القيمة المحصولة عليها

T : النتيجة الكاملة

تحليل نتيجة استبانة الخبير للدور الثاني:

$$P = \frac{69}{80} \times 100$$

$$P = 86.25 \times 100$$

$$P = 86.25\%$$

إذا تأمل إلى نتيجة استبانة الخبير للدور الثاني 86.25% (ممتاز) أو ما بين معيار >80%. وهذه النتيجة تدل على أن ورقة العمل أحسن من النتيجة للدور الأول (86.25% جيد جدا) ويمكن استخدامها للطالبات.

٤) الخطوة الرابعة: التطبيق (Implementation):

س

في مرحلة التطبيق تقوم الباحثة بتطبيق منتج برنامج التعلم التفاعلي في تعليم مهارة الاستماع وتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبارات (Test "t") تستخدم الباحثة القانون كما يلي:

$$t = \frac{15}{\sqrt{(n-1)}}$$

$$t = \frac{15}{\sqrt{(25-1)}}$$

$$\frac{15}{\sqrt{(24)25}} = t$$

$$\frac{15}{\sqrt{\frac{964}{600}}} = t$$

$$11.9 = \frac{15}{1.26} = \frac{15}{\sqrt{\quad}} = t$$

٥) الخطوة الخامسة: التقييم (Evaluation):

تقوم الباحثة في التقييم بتأمل منتج تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية بتحديد دراجة الحرية (Derajat Kebebasan). ويكون الفرض الصفري على مستوى الدلالة (signifikasi) ٥% و ١% من درجة الحرية في هذا البحث. وتحسب الباحثة أن النتيجة ت (t) ١١,٩ يقارن نتيجة الجدول استخدمت الباحثة القانون:

$$\text{الدرجة الحرية} = n - 1$$

$$= 25 - 1$$

$$= 24$$

أما حاصل ملاحظة ت الحساب (t_{test}) يعني ١١,٩ ولذلك ت الحساب (t_{test}) أكبر من ت الجدول (t_{table}): $2.06 < 11.9 < 2.80$. وفقا للبيانات التي سبق تحليلها، تريد الباحثة أن تحقق الفروض التي افترضها في الفصل الأول:

(أ) الفرض الصفري: إن إنتاج تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل

على أساس الطريقة الاستقرائية لم يكن فعالا لترقية قدرة الطالبات على التصريف. وهذا الفرض مردود لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت

$$\text{الجدول } (t_{table}) \text{ أو } 2.06 < 11.9 < 2.80.$$

(ب) الفرض البديل: إن إنتاج تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على

أساس الطريقة الاستقرائية يكون فعالا لترقية قدرة الطالبات على التصريف. وهذا الفرض مقبول لأن نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو

$$2.06 < 11.9 < 2.80.$$

والحاصل أن تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة
الاستقرائية يمكن استخدامه في تعليم التصريف للطلبة بمعهد دار الإحسان Aceh Besar.

ج- الخاتمة

وقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق بتطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية. وتخلص الباحثة خلاصة البحث، كما يلي:

١- يتكون تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية على خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. وحصل البحث على ورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية. ونتيجة استبانة الخبير في الدور الأول ٦٢,٥٪ (جيد جدا) والدور الثاني ٨٦,٢٥٪ (ممتاز).

٢- يكون إنتاج تطوير كتاب التصريف لحسن بن أحمد بورقة العمل على أساس الطريقة الاستقرائية فعالا لترقية قدرة الطالبات على التصريف. اعتمادا على نتيجة ت الحساب (t_{test}) أكبر من النتيجة ت الجدول (t_{table}) أو $2,06 > 11,9 < 2,80$.

المراجع

- إبراهيم مصطفى وأصحابه، المعجم الوسيط، القاهرة: دار الدعوة، دون السنة.
- أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، الطبعة الأولى، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م.
- أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨ م.
- جمال عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، الرياض: مطابع الحميضي، ٢٠٠٠ م.
- حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر، مكتبة الرشد: المملكة السعودية، ٢٠١٠ م.
- حسن زيتون، رؤية جديدة في التعليم الالكتروني المفهوم، القضايا، التطبيق، التقويم، الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤ م.
- رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١ م.
- رجاء وحيد دويد، البحث العلمي، لبنان: دار الفكر العصري، ٢٠٠٠ م.

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persanda, 2009
- Nunuk Suryani, dkk., *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, Bandung: Rosda Karya, 2018.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013
- Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).