

تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa arab بورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على
مهارة الكتابة (البحث والتطوير بـ MIN 15 Pidie Jaya)

**Taṭwīr al-Kitāb Ayo Belajar Bahasa Arab Bi Waraqah al-`Amal `Inda aṭ-Ṭullāb Li Tarqiyah Quدراتهم `Alā Mahārah al-Kitābah
(al-Baḥṣ Wa at-Taṭwīr Bi MIN 15 Pidie Jaya)**

Muharramah

MIN 15 Pidie Jaya, Aceh, Indonesia
muharramah.harra14@gmail.com

Hilmi

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Aceh, Indonesia
hilmimzain@ar-raniry.ac.id

Azwir

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Aceh, Indonesia
azwirazmady@yahoo.com

Abstract

This thesis is entitled "Development Book "Ayo Belajar Bahasa Arab" with LKS to improve students writing skills in Writing *Hijayyah* Letters (R&D research at MIN 15 Pidie Jaya)". The researcher found the problem that about 60% of the third-grade students at MIN 15 Pidie Jaya were not able to write *Hijaiyah* letters correctly, there were even some of them who wrote from left to right, especially when they wrote continuous letters in sentences. Based on these problems, the researchers wanted to develop worksheets to help improve their ability to write *Hijaiyah* letters. The LKS that the researcher wants to develop is the procedure for writing separate *Hijaiyah* and *Hijaiyah* letters that are connected to train them in writing so that they can write Arabic words and sentences correctly. The purpose of this study was to determine student responses to the development of worksheets. And to determine the level of effectiveness of the LKS development that has been developed. This researcher uses the R&D (Research and Development) method with the research instruments used are student questionnaires, expert validation, and tests. And the researcher took 15 third-grade students as samples. As for the data analysis technique, the researcher used the T-test formula from the SPSS program. The results obtained based on this research are the development of worksheets based on valid expert assessments with a value of 93%, while the test results show that the use of worksheets is effective in improving their ability to write *Hijaiyah* letters. This is based on the results of the value of sig 0.00 <0.05.

Keywords : *Development, Students Worksheet, Writing Skills*

Citation: Muharramah, Hilmi, and Azwir. "Taṭwīr al-Kitāb Ayo Belajar Bahasa Arab Bi Waraqah al-`Amal `Inda aṭ-Ṭullāb Li Tarqiyah Quدراتهم `Alā Mahārah al-Kitābah (al-Baḥṣ Wa at-Taṭwīr Bi MIN 15 Pidie Jaya)." *EL-MAQALAH: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics* 3, no. 2 (2022): 152-173.

DOI: <https://doi.org/10.22373/maqalah.v3i2.2291>



Lisensi

Lisensi Internasional Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.

أ- مقدمة

الكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها. الكتابة في مجال التعلم والتعليم هي مهارة من مهارة درس اللغة العربية في المدارس بجانب الاستماع، والكلام والقراءة. كانت الكتابة مهمة لطلبة لأنها مهارة إنتاجية تعطيهم فرصة كبيرة لتعبير آرائهم وخبرتهم ومعارفهم عن طريق نشاطهم المختلفة مثل كتابة الكلمات أو الجمل أو الفقرات. وعبره على يونس تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورية إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها وللوقوف على أفكار الغير بها.¹

يتمر تعليم مهارة الكتابة بعدة مراحل، يبدأ من كتابة الحروف ثم ينتقل إلى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال. إذ لا تستطيع أن تتعلم كتابة المقال قبل أن تتعلم كتابة الفقرة، لأن يتكون من فقرات. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الفقرة قبل أن تتعلم كتابة الجملة، لأن الفقرة تتكون من جمل. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الجملة قبل أن تتعلم كتابة الكلمة، لأن الجملة تتكون من الكلمات. ولا تستطيع أن تتعلم كتابة الكلمة قبل أن تتعلم كتابة الحروف، لأن الكلمة تتكون من الحروف. كما أن هدف من أهداف الكتابة هي أن يقدر الطلاب أن يكتبوا الكلمات العربية بحرف المنفصلة وبحرف المتصلة مع أن يتميزوا أشكال الحروف، ثم تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف، ثم تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.²

إن الكتاب المدرسي هو الذي فيه مجموعة من العوامل والمعرفة والمهارات والموافق، وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلاب في تعليم اللغة العربية. والكتاب المدرسي هي وسيلة من وسائل تعليم ويكون عنصرا من عناصر التعليم والتعلم الذي سيوصل به المدرس والطلاب إلى الأهداف المنشودة.³

ورقة العمل هي ورقة تحتوي على تمارين ومواد وخطوات لإكمال التمرين.⁴ وقال أندي برستوو (Andi Prastowo) ورقة العمل هي جميع المواد والتمرينات التي تتعلق بالدرس. فالمراد بورقة العمل هي مجموعة من التدريبات التي يقوم الطلاب بالاستيعاب. تعتبر أن ورقة العمل توجيه المدرسين لطلاب لتطبيق الواجبات والتمارين المتعلقة للحصول على أهداف التعليم.

كانت المدرسة MIN 15 في Pidie Jaya التي تدرس فيها اللغة العربية باستخدام الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية يتضمن فيه أربع مهارات، أحدها مهارة الكتابة.

¹ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (العربية السعودية: دارالمسلم، ٢٠١٠ م)، ص. ١٣٦-١٣٧

² أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية.....ص. ١٢٧-١٨٠

³ ناصر عبد الله الغالي وعبد الله الجميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي،

١٩٩١)، ص. ١٠.

⁴ Mudofir Ali, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), 149.

بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة،^٥ حيث كان ٦٠٪ من الطلاب في الفصل الثالث من مدرسة MIN 15 في Pidie Jaya هم لم يقدروا على كتابة الحروف الهجائية كتابة صحيحة، وبعضهم كتبوا من اليسرى إلى اليمين، تارة عندما كتبوا كتابة الحروف المرتبطة في الكلمات. نظرا إلى المشكلة السابقة، تريد الباحثة أن ترقى قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام الكتاب المطور وهو ورقة العمل للطلاب. وأما ورقة العمل الذي تريد الباحثة لتطويرها فهو ورقة العمل التي تتكون فيها طريقة كتابة الحروف الهجائية الفاصلة والحروف المرتبطة لتدريبهم على كتابتها حتى يقدرون على كتابة الكلمات والجملة جيدا.

أ- البحث

١- مفهوم الكتاب الدراسي

تعتبر الكتاب المدرسية من الوسائل في عملية التعليمية، فهو وعاء الحامل للمادة التعليمية، وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من مصادر فهو يتضمن جميع المقرّر التعليمية المقترحة في المناهج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف المستويات من الكفاءة، من الكفاءات القاعدية إلى الكفاءات الختامية، حتى ينسجم من قدرات المتعلمين وبناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية، فهو المرشد بالنسبة للمعلم والمرجع الموثوق بالنسبة للمتعلم.^٦

ويعتبر الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم أداة عمل ضرورية، في بالنسبة للمتعلم المصدر الأساس للتعلم، لذلك روعي غي إعداده جملة من الإعدادات التربوية والبيداغوجية والعلمية والجمالية حتى تكون في مستوى المناهج الجديدة وأداة فعالة بين أيدي المتعلمين.

فالكتاب المدرسي من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية وكفاءة في مساعدة المدرس والطالب في أداء مهمتهما في المدرسة، ولذلك لا ينبغي إماله في أي برنامج تربوي فهو دليل أساسي لمحتوى البرنامج ولطرق التدريس ولعملية التقويم، وهو موجه نحو أهداف التربية ويرسم الحدود العامة والمفاهيم والقيم التي يحتاج إليه الطلبة والمجتمع معا في أي مرحلة من مراحل تطوره.^٧

٢- خصائص الكتاب المدرسي

اعتبار لأهمية الكتاب التعليمية أن تتم مراجعته والعمل على تطويره ليحقق الهدف التربوي التعليمي، كما يجب أن تتوافر في الكتاب المدرسي مجموعة من الخصائص منها:

(أ) أن تكون مصطلحات الكتاب ومفاهيمه متناسبة مع واقع الطلاب الثقافي والاجتماعية والعقلي، وأن يراعي اختلاف مستويات الطلاب.

⁵ Observasi langsung pada tanggal 1 September 2021 di MIN 15 Pidie Jaya.

⁶ حسن الجيلالي ولوحيدي فوزي، أهمية الكتاب المدرسي في عملية التربية، (جامعة الوادي: مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية،

٢٠١٤) ص. ١٩٤

⁷ حسن الجيلالي ولوحيدي فوزي، أهمية الكتاب المدرسي ... ص. ١٩٥

- (ب) أن ترتبط بمفاهيم المجتمع السائدة كاللغة والدين وقيمه كالوطن والحرية والديمقراطية، بحيث يعززها ويفهمها بالشكل الصحيح.
- (ج) يجب أن يحتوي على وسائل التعليمية وتوضيحية كافية كالصور والأشكال والجدوال والخرائط والنصوص يتماشى أهداف المنهج التي تحددها السلطات التعليمية والتي تعكس بدورها أهداف المجتمع.
- (د) أن يتماشى الكتاب مع أهداف المنهج التي تحددها السلطة التعليمية والتي تعكس بدورها أهداف المجتمع.
- (هـ) إن الكتاب المدرسي المصدر الأساسي للمعلومات، ووسيلة للوصول إلى المعرفة العلمية والأدبية، فيجب أن تراعى دقة المحتويات والمعلومات وصحة المصادر.
- (و) أن يكون المقرر الدراسي مراكبا لآخر التطورات والمستجدات المرتبطة بالمقرآن ينمي الرغبة لدى الطلاب بالتعليم واكتساب المهارات بإثارة تفكيرهم من خلال استخدام أساليب جديدة كطرح المشكلات والأنشطة.

٣- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة اختراع شديد الأهمية في حياة الإنسان، سواء كان ذلك في الماض أم الحاضر أم المستقبل. فالكتابة هي التي حفظت لنا الحضارات الإنسانية السابقة من الضياع. وتؤدي الكتابة دورا مهما في حياتنا المعاصرة، فهي تستخدم بواسطة الملايين، في كل أنحاء العالم، سواء أكان ذلك في قراءة الصحف والمجلات والكتب والرسائل أم في كتابتها. والكتابة إحدى وسائلنا الرئيسة في إيصال الأفكار والمعلومات، بل والأحاسيس والمشاعر إلى الآخرين. ومن هنا لا بد أن يحتوي أي منهج اتصال في تعليم اللغة على هذه المهارة. وبالرغم من أهمية الكتابة في حياتنا، وحاجة الدارس لها في اللغة الأجنبية، إلا أن الاهتمام بها في برامج تعليم اللغة، ظل محدودا، يقتصر في أكثر الأحيان على الجوانب الآلية من الكتابة. مهارة الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. وهي من أعظم ما اخترع الإنسان بفضل الله تعالى. وكانت اللغة العربية من أربعة فنون هي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. فإن الكتابة هي رابع هذه الفنون ليست لأنها أقلها أهمية بل لأنها تؤسس على فنون اللغة الأخرى، وكانت الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. جاء في لسان العرب، الكتابة من كتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا وكتابة وكتبه بمعنى خطه.^٨

^٨ ابن منظور، لسان العرب، المجلد السابع (دار الحديث ٢٠٠٣)، ص. ٥٨٧

٤- مراحل تعلم الكتابة

بعد أن يتقن الدارس مهارات الخط ويستطيع رسم الحروف وصياغتها في كلمات وجمل يبدأ المعلم بتدريبه تدريجياً على مهارات الكتابة الأخرى مبتدئاً بالمراحل السهلة إلى الصعبة حتى يكتسب الدارس ثقة بنفسه تعينه على التقدم بنجاح.

تعتبر ترجمة الأصوات اللغوية المنطوقة إلى حروف مكتوبة من أوليات تعلم الكتابة. ويختلف الهجاء صعوبة وسهولة حسب طبيعة اللغة الأجنبية، فالفرنسية مثلاً تنطق فيها أجزاء من نهاية الكلمات، والعربية لا يكتب فيها من الحروف المتحركة إلا الطويلة والإنجليزية تحتوي على مجموعة من الأصوات تترجم كتابة إلى مجموعات أخرى من الحروف، ولا بد للمدارس من التدريب على مهارة هجاء كل كلمة جديدة يتعلمها بعد أن يعرف طريقة نطقها. وهناك بعض القواعد في تعلم الهجاء واستيعابه، ولكن الاستثناءات كثيرة جداً في حالة اللغة الإنجليزية مثلاً مما يجعل لمعرفة هذه القواعد فائدة محدودة لا تتناسب مع الجهد المبذول في فهمها وتذكرها.

ومن طرق تعلم الهجاء أن يكرر الدارس كتابة الكلمات التي تحوي حروفاً تختلف عن الصوتيات التي تمثلها، على أن تكون هذه الكلمات في جمل لها معنى يتعلق باهتمامات الدارس وخبراته، وبحيث لا يتدرب الدارس على هذه الجمل إلا بعد سماعها من المدرس ومحاولة نطقها نطقاً سليماً. ويعطى الدارس نموذجاً كتابياً لهذه الجمل، ويكرر كتابتها بادئاً من أسفل الصفحة إلى أعلاها كما أسلفنا .

الكتابة تأتي بعد مرحلة الكلام، الإنسان تكلم ثم كتب، وتستبق مرحلة القراءة : فالقارئ لا يقرأ إلا ما هو مكتوب، وترجع أهمية الكتابة في الحياة للأمر الآتية:

- أ) أنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عم طريق المؤلفات وغيرها.
- ب) أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، نقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لتواصل خبرات الأجيال ببعضها، والامم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.
- ج) أنها أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن فكر الآخرين.
- د) أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا والمعاملات.
- هـ) أنها وسيلة لتنفس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.
- و) أنها تفضل الكلام، لأن الكلام يتم دون تأمل وقد يقع صاحبه في الخطأ الفكري أو اللغوي، أما الكتابة فإنها تستلزم الروية والأناة، وتعطي صاحبها فرصة لتصحيح أخطاءه وتعديلها.
- ز) أنها غالباً ما تستخدم الفصحي في أدائها، فتساعد على رقي اللغة، وجمال الصياغة.^٩

٥- مكونات مهارة الكتابة

وإلى جانب هذه المقومات الأساسية ينبغي للكاتب أن يكون على إلمام بطريقة تنظيم أفكاره في سياق منطقي قد يبدأ من التعميم إلى التخصيص ، أو من الماضي إلى الحاضر فالمستقبل، أو من الآراء الموضوعية

^٩ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية... ص. ١٣٨

التي قد تتعارض حول مشكلة يتناولها الى رأيه الشخصي فيها مدعماً بالحجج والأسانيد . وهو في عرضه لهذا السياق يستهدف إطلاع القارئ على الخطوات التي يتبعها في شرحه لأفكاره بحيث يستطيع الأخير أن يتفهم التسلسل المنطقي الذي يهدف إليه الكاتب ويتابع النتائج التي توصل إليها

٦- أهمية مهارة الكتابة

- ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:
- أ) الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونها من الضياع.
 - ب) الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.
 - ج) الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المجالات والجرائد والكتب
 - د) الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها.^{١٠}
 - هـ) وقد بين عليان كم نقلة أوريل بحر الدين عن أهمية الكتابة، وهي:
 - و) جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
 - ز) أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.
 - ح) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والحطبات وغيرها.^{١١}

٧- أهداف تعليم الكتابة

والكتابة هي عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد ام بالنسبة للمجتمع وهي مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الغير والامام بها والكتابة كما عرفها فولتير هي صورة لصوت، والصورة كلما تطابقت مع الصوت كانت الكتابة مثالية، والكتابة بالطبع مخترعة فالشكل يأتي بعد الصوت في اللغة.

٨- مفهوم ورقة العمل

قدمت الوسائل المختلفة امكانيات عظيمة إلى مجالات التربية والتعلم. ولو أحسن استخدام هذه امكانيات والاستفادة منها لساهمت مساهمة فعالة في رفع مستوى تحصيل الطلاب وتحسين عملية التدريس ومعالجة كثيرة من مشكلات التعليم. وقد أيدت ذلك نتائج البحوث الكثيرة التي أجريت في هذه المجال. وقد أشار المدرسون في كثير من الدراسات التي أجريت أن استخدام الوسائل مساعدتهم على اختصار الوقت اللازم لتدريس كثير من الموضوعات.^{١٢}

^{١٠} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (فاكس: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ٢٠٧.

^{١١} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، (ملاق: جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٦٦.

^{١٢} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٦م)، ص. ٢٢

ورقة العمل هي أحد الأنشطة التي تهتم بالمتعلم وتعنى بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في تنفيذ النشاطي وفق ما يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها كما تساعد المدرس على تقييم مدى استيعاب المتعلم لما تم تعليمه وتساعد على إثراء الخبرة وإكتساب مهارات متعددة بما يخدم مطالب النمو البني والذهني وتطوره للوصول إلى درجة الإتقان المطلوبة إا تم تطبيق أوراق العمل بطريقة صحيحة ودقيقة تحت إشراف المدرس وتوجيهاته ووفق قواعد محددة ومعلنة، حيث يكتسب المتعلمون من خلالها الدافعية والنشاط للحصول على المزيد من التعلم.

وعرّف (Mudlofir Ali) أن ورقة العمل هي أوراق تحتوي على مهام يجب أن يقوم بها الطلاب. تحتوي هذه الورقة التعليمات، خطوات لإكمال مهمة معينة للطلاب الذين يمكن أن يكونوا إما نظرية أو ممارسة.¹³ وعرف (Lestari) أن ورقة العمل ورقة هي مواد تعليمية مرتبة بطريقة يتوقع من الطلاب تعلم المواد بشكل مستقل. وفي ورقة العمل، يحصل الطلاب على المواد، ومجردة والمهام المرتبطة بهذه المواد. وعرف حمداني (Hamdani) هي وسيلة التعليمية ومصدر يمكن أن يطورها المعلم، وتكون مساعدة في عملية التعليم.

٩- غرض إعداد ورقة العمل

وأما غرض إعداد ورقة العمل كما قال برس تووو (Prastowo) هي:

- أ) إعداد المادة لتسهيل الطلبة في فهم الدرس
- ب) تقديم التمنات للطلبة لكي يتفكر ويكتشف الأجوبة
- ج) تدريب الطلبة ليدرس بنفسهم ويكتشف تقوية المادة في أذهانهم
- د) تسهيل المدرس لتقديم التمرينات

وفي الرأي داريانتو ودويجه يونو أن غرض ورقة العمل هي:¹⁴

- أ) تحقيق الأهداف التربوية بفعالية وكفاءة
- ب) للطلاب مستقل بنفسهم بالتعلم ما كان مع التوجيه أو دون توجيه المدرس
- ج) يمكن للطلاب تقييم وتحديد نتائج دراساتهم على أساس مستمر
- د) يصبح الطلاب يلعب دورا كبيرا في تعلم

١٠- منهج البحث

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في تأليف هذه الرسالة فهي طريقة البحث العلمي والتطوير (*Research & Development*). والمراد بالبحث العلمي والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتاج معين وتجربة فعالة.¹⁵

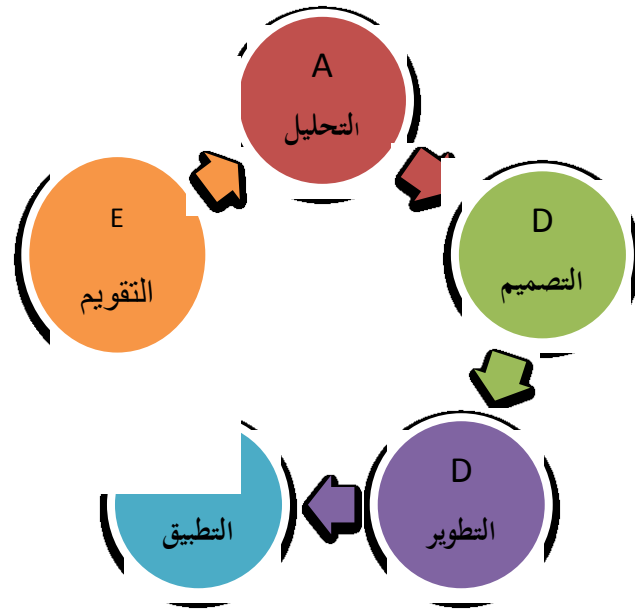
¹³ Mudlofir Ali, Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persad, 2012), 149

¹⁴ Daryanto dan ArisbDwicahyono, Pengembangan Perangkat Pembelajaran (silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar), (Yogyakarta: Gava Media, 2014), 183

¹⁵ Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatifdan R&D*, cet,19 (Bandung: Alfabeta 2013), 297.

ومن أغراض تصميم البحث فهو لتنمية إنتاج المحصول التربوي وتوظيفية في حل المشكلة الموجودة في العملية التعليمية. وتختار الباحثة منهج البحث العلمي والتطوير بأسلوب ADDIE. تتكون أسلوب ADDIE من خمسة خطوات، وهي: التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقييم (Evaluation).

الصورة : توضيح خطوات أسلوب ADDIE^{١٦}



توضيح خطوات أسلوب ADDIE

التحليل	يكون فيه تحليل احتياجات للطلاب
التصميم	تصميم المادة مطابقا لمبادئها
التطوير	انتاج المادة التعليمية التي سيستخدمها المدرس والطلاب في إجراء التعليم
التطبيق	تطبيق المادة المتطورة للطلاب
التقويم	تقويم المادة المتطورة ونتائجها

١١- مجتمع وعينة البحث

إن المجتمع من أهمية المصادر في إجراء البحث فهو جمع الأفراد أ (الأشياء) الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.^{١٧} وأما المجتمع الذي اختارت الباحثة في هذا البحث هو جميع الطلاب في المدرسة MIN 15 في Pidie Jaya وعددهم ٢٠٠ طالبا.^{١٨} اختارت الباحثة هذه المرحلة لأنهم يتعلمون اللغة العربية ووجدت

¹⁶ <https://grafispaten.wordpress.com/2016/01/02/model-pengembangan-media-pembelajaran-addie/>

^{١٧} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠١م)، ص. ١٦٣

¹⁸ Maimun, Ruang TU, (MIN 15:Pidie Jaya).2022.

الباحثة المشكلة في تعليم اللغة العربية خصوصا في كتابة الحروف الهجائية حتى يحتاجون الطلاب إلى الكتاب المطور.

العينة كمجموعة جزئية من المجتمع ولها خصائص مشتركة. وهي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتعني الباحثة عن مشقات دراسة المجتمع الأصلي.^{١٩} فاختارت الباحثة الطلاب في الفصل الثالث كالعينة في هذا البحث وعددهم ١٥ طالبا. وأما الطريقة المستعملة في اختيار العينة فهي الطريقة العمدية، أو يسمى بالطريقة المقصودة.^{٢٠}

١٢- تحليل البيانات عن تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية تعرض الباحثة في هذا البحث عن تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة بـ MIN 15 Pidie Jaya. لقد جمعت الباحثة البيانات التي حصلت عليها في هذه المدرسة بالاستبانة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها.

وقد قامت الباحثة بالخطوات في تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية معتمدة على خطوات قدمها بأسلوب ADDIE في كتاب سوغيونو وهو: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم.

وتبين الباحثة كل ما يتعلق بتحليل البيانات في النقاط التالية:

(أ) تحليل حاجات ومشكلة الطلاب

الحاجات هي كل أشياء يستخدم بها تكون قيمة جيدة. وأما المشكلة كما وصفها سوغيونو (Sugiyono) في كتابه هي الواقع يخالف الأحوال المرجوة.^{٢١} وفي بعض الأحيان تكون المشكلة حاجة إذا كنا قادرين لاستخدامه، كالزبالة تكون سمادا أو غيره كأشياء منتفعة. والمشكلة عند انجلس هي الحالة التي تكون فيها بعض المتغيرات أو المعطيات معروفة، وبعضها غير معروف مما يتطلب بحثا وتحريا.^{٢٢} وجدت الباحثة بعد إجراء دراسة الوثائق والاستبانة للطلاب وهم يشعرون بالصعوبة على كتابة الحروف الهجائية المرتبطة، وبعضهم كتبوا من اليسير إلى اليمين.

(ب) الوثائق

تكون في هذه الخطوة تحليل إحتياجات الطلاب بالبيانات في شكل قيمة الطلاب اللغة العربية من كتاب التمرينات في المستوى الأولى. وهذه التحليل يهدف إلى معرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية دون ورقة العمل. والبيانات التي أخذتها الباحثة السابقة كما يلي :

^{١٩} رجاء محمود أبوعلام، مناهج البحث في العلوم...، ص. ١٦٢

^{٢٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif...*, 570

^{٢١} Sugiyono, *Metode Penelitian...*, 41.

^{٢٢} صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٢٤٠.

الجدول : ١

نتيجة من وثائق الطلاب في احتياجهم على تطوير ورقة العمل المطور^{٢٣}

الرقم	اسم الطالب	النتيجة السابقة
١	الطالب ١	٦٠
٢	الطالب ٢	٦٥
٣	الطالب ٣	٦٠
٤	الطالب ٤	٧٠
٥	الطالب ٥	٦٠
٦	الطالب ٦	٧٠
٧	الطالب ٧	٦٠
٩	الطالب ٩	٦٢
١٠	الطالب ١٠	٧٠
١١	الطالب ١١	٦٣
١٢	الطالب ١٢	٧٢
١٣	الطالب ١٣	٦٠
١٤	الطالب ١٤	٦٥
١٥	الطالب ١٥	٧٥

(ج) البيانات

تكون في هذه الخطوة تحليل إحتياجات الطلاب على ورقة العمل المطور على كتابة الحروف الهجائية وهذه التحليل يهدف إلى معرفة أحوال إجراء التعليم دون ورقة العمل وميولهم في تعلمها وإحتياجهم على الورقة العمل المطور.

والبيانات التي أخذتها الباحثة عبر الإستبانة تحللها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المئوي. وللحصول على نتائج البحث تستخدم الباحثة الرموز.

$$100\%P = \frac{f}{n} \times$$

البيان :

P : الدرجة للنسبة مائة

f : مجموع القيمة الحصول عليها

n : النتيجة الكاملة

²³ Maimun, Ruang TU, (MIN 15: Pidie Jaya). 2022.

الجدول : ٢

نتيجة استبانة الطلاب في احتياجاتهم على تطوير ورقة العمل المطور

الرقم	المؤشرات	درجة القياس				نسبة مئوية %			
		TS	KS	S	SS	TS	KS	S	SS
١	يشعر الطلاب بالفرح في تعليم كتابة حروف الهجائية باستخدام ورقة العمل	.	.	١٣,٣	٨٦,٦	.	.	٢	١٣
٢	كيف رأي الطلاب تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل ؟	.	.	٦,٦	٩٣,٣	.	.	١	١٤
٣	تعلم اللغة العربية باستخدام ورقة العمل يجعل الطلاب الصعوبة في كتابة حروف الهجائية	٧٣,٣	٢٦,٦	.	.	١١	٤	.	.
٤	تعلم اللغة العربية باستخدام ورقة العمل يجعل الطلاب السهولة في كتابة حروف الهجائية	.	.	٨,٠	٢,٠	.	.	١٢	٣
٥	كان مادة في ورقة العمل يسهل الطلاب في كتابة حروف الهجائية المرتبطة	.	.	٦,٦	٩٣,٣	.	.	١	١٤
٦	أمثلة لكتابة	.	.	٦,٨٦	١٣,٣	.	.	١٣	٢

								الحروف الهجائية في ورقة العمل يرقى قدرة الطلاب في كتابة حروف الهجائية	
.	.	٨.	٢.	.	.	١٢	٣	قد يواجه الطلاب المشكلة في وصل كتابة حروف الهجائية بالحروف الهجائية الأخرى	٧
.	.	٦.٦	٩٣.٣	.	.	١	١٤	بالاستخدام هذه الورقة العمل، أن تساعد الطلاب على فهم موضع الأحرف الهجائية إذا كانت في الأول، الوسطة، وفي النهاية	٨
.	.	٦.٦	٩٣.٣	.	.	١	١٤	بالاستخدام هذه الورقة العمل، للطلاب التدريب على كتابة حروف الهجائية بشكل صحيح	٩
.	٦.٦	٩٣.٣	.	.	١	١٤	.	كان ورقة العمل واضحة تمامًا في شرحها حتى يسهل الطلاب ويرقى الطلاب في فهم كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح	١٠

٧٣،	٣٣،٢	٣٧،٩	٥١،٣	١١	٤	٥٨	٧٧		
٣		٦	١						
١٠٦،٥		٨٩،٢٧		١٥		١٣٥			المجموع

وتحليل المسند لأنشطة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم إلى خمسة أحوال:^{٢٤}

ممتاز	=	١٠٠ - ٨١	%
جيد جدا	=	٨٠ - ٦٦	%
جيد	=	٦٥ - ٥٦	%
منقول	=	٥٥ - ٤١	%
ناقص	=	٤٠ - ٠	%

يدل الجدول السابقة على أن احتياجات الطلاب على تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقة

قدرتهم على كتابة الحروف الهجائية فيما يلي:

-	٥١،٣١ %	: أجااب الطلاب موافق جدا
-	٣٧،٩٦ %	: أجااب الطلاب موافق
-	٣٣،٢ %	: أجااب الطلاب غير موافق
-	٧٣،٣ %	: أجااب الطلاب غير موافق جدا

ومن نتائج البحث السابقة عرفت الباحثة أن الاستجابة الإيجابية (موافق جدا وموافق) أكثر من السلبية (غير موافق وغير موافق جدا) بالنسبة ٨٩،٢٧ < ١٠٦،٥ وهذه تدل على أن معظم الطلاب يوافقون ويحتاجون إلى تطوير ورقة العمل المطور.

(د) تصميم الإنتاج

بعد تحليل الإحتياجات الطلاب من الإستبانة الموزعة صممت الباحثة المواد التعليمية باستخدام ورقة العمل المطور، وتصميم الإنتاج الجديد بين على الإنتاج القديم يكتشف السلبية منها. ومن المستحسن أن يبين التصميم ورقة العمل المطورة ليسهل الطلاب في كتابة الحروف الهجائية تماما.

ولهذا التصميم، تستخدم الباحثة ببرنامج Adobe Illustrator، تقوم الباحثة بتصميم كيف كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح، وتبدأ الباحثة باختيار الموضوع المناسب بالمشكلة أولا والحرف في بداية صفحات الكتاب في المثال حرف (أ) ثم تكتب الباحثة الطريقة الكيفية كتابة الحرف من الأول إلى الآخر. ثم يدخل الأمثلة فيما بمساعدة كلمة الإشارة. ثم تعطي الباحثة الأمثلة على الحروف المتصلة

²⁴ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281

سواء كان في الأول، البسيطة، والنهائية. وتتصل بين الموضوع والحروف اتصالا جذابة فيكون الكتاب ورقة العمل.

هـ) التطوير (Development)

تجدرت الباحثة أن تقوم بتصميم الإنتاج حتى تكون الإنتاج المحصول إنتاجيا طاقتيا. وتصميم الإنتاج الجديد تاما بمواصفته، بناء على الإنتاج القديم لتكشف السلبيات منه، على سبيل المثال أن تصميم الإنتاج بورقة العمل المطور ليسهل الطلاب على كتابة الحروف الهجائية حتى يقدر على كتابة الكلمات والجمل جيدا.

طوّرت الباحثة كتاب Ayo Belajar Bahasa Arab الدرية مطابقا بتصميم. وبدأت الباحثة في تطوير الكتاب بجميع مصادر الكتابة عن كتاب اللغة العربية في المواد التعليمية والكتاب الذي في محتوياته التمرينات حتى وجدت الباحثة رأي في كيفية تطويره.

كانت هذه ورقة العمل المطور تشمل فيها ٢٩ أحرف، طورت الباحثة في محتوياته الكتاب باستخدام ورقة العمل وأضافت الباحثة توجيهها كيفية على الطريقة الكتابة الحروف الهجائية بشكل رسمه أولا ثم الأمثلة ثم التمرينات من تلك الحروف ثم تحته وجد الحروف المتصلة في المثال الحروف الذي توجد في الأول، في البسيط، والحروف الذي توجد في الآخر، ثم التمرينات على كل جملة.

و) الصدق (Validity)

وتم تطوير وترتيب وسائل الاعلام وهو كتاب Ayo Belajar Bahasa Arab الدرية في باب الأسماء الحيوانات بورقة العمل ثم تصليح الخبراء لتحصيل على اقتراحات من المصلحين بهدف معرفة هل كتاب المطور بورقة العمل ملائمة لستخدام في المدرسة أم لا. وومرحلة التصليح يؤدي إلى اثنان المحاضرين من برنامج الدراسة العليا جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. اعتمادا على نتائج الصدق من أراء الخبراء على الكتاب المطور بورقة العمل من حيث ملائمة المواد، لونية الكتاب، ولغة الكتاب، والتقويم.

قدمت الباحثة تطوير ورقة العمل المطورة التي فتشه ترميذي ننورسي الماجستير، هو محاضر الجامعة الحكومية الرانيري بندا أتشيه، وأما نتيجة تصديقه فيما يلي:

الجدول : ٣

ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

التقدير: (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول						
رقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤
١		اتفاق مادة ورقة العمل مع المؤشرات المناسب في تخطيط عملية التعليم والتعلم			√	
٢		موشرة استخدام ورقة العمل واضحة				√

				ومناسبة وسهلة الفهم		
√				تركيبات لونية مثيرة وجذبة للإهتمام	لونية	٣
	√			تركيبات لونية غير مزعجة وبارزة تناسب المحتوى المادى		٤
√				مؤففة البيان بالتدريبات	ملائمة المواد	٥
√				عرض المواد بشكل منهجي ومنتظم		٦
√				مواصلة بين المواد والكتاب المدرسي		٧
√				شرح المادة واضح وتاماً اللغة		٨
√				استخدام اللغة سهلة على الطلاب	اللغة	٩
√				اللغة المستخدمة ليست مطولة ومجاملة		١٠
√				اللغة المستخدمة في مؤشرة التدريب متوافقة مع وصف المادة		١١
√				بساطة بنية الجملة في ورقة العمل دعم العروض التقديمية		١٢
√				توافر التغذية الراجعة/الممارسة في كل باب مناقشة		١٣
√				توافر تقنيات لكتابة الكلمة/الحروف بمساعدة النقاط		١٤

معايير التقييم

١: ناقص

٢: مقبول

٣: جيد

٤: جيد جداً

وتحليل المسند لملاحظة الخبر الأولى في تصديق ورقة إلى خمسة أحوال:^{٢٥}

٨١ - ١٠٠ ٪ = ممتاز

٦٦ - ٨٠ ٪ = جيد جداً

٥٦ - ٦٥ ٪ = جيد

٤١ - ٥٥ ٪ = منقول

٠ - ٤٠ ٪ = ناقص

²⁵ Suharsimi Arikonto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 281

إن تحكيم الخبر الأول كما يلي :

موافق جدا : ١٢ مرة (٤ x ١٢) = ٤٨

موافق : ٢ مرة (٣ x ٢) = ٦

المجموع : ٥٤ = ٦ + ٤٨ (مجموع من اختبار الخبر)

أن ٤ أعلى قيمة من البنود x ١٤ البنود = ٥٦

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$100\%P = \frac{f}{n} \times$$

$$100\%P = \frac{54}{56} \times$$

$$\%P = \frac{5400}{56}$$

$$\%P = 96$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبر الأول فوجدت الباحثة ٨٦٪. والحصيل أن هذه الوسيلة تحرز موافق جدا.

قدمت الباحثة تطوير ورقة العمل المطورة التي فتشها نور خالص الماجستير، هو محاضر الجامعة الحكومية الرانيري بندا آتشييه، وأما نتيجة تصديقه فيما يلي:

الجدول : ٤

ملاحظة الخبراء في تصديق الإنتاج

التقدير: (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول				البنود	العناصر للتحكيم	رقم
٤	٣	٢	١			
	√			اتفاق مادة ورقة العمل مع المؤشرات المناسب في تخطيط عملية التعليم والتعلم		١
	√			موشرة استخدام ورقة العمل واضحة ومناسبة وسهلة الفهم		٢
√				تركيبات لونية مثيرة وجذبة للإهتمام	لونية	٣
√				تركيبات لونية غير مزعجة وبارزة تناسب المحتوى المادى		٤
	√			مؤففة البيان بالتدريبات	ملائمة المواد	٥
√				عرض المواد بشكل منهجي ومنتظم		٦
√				مواصلة بين المواد والكتاب المدرسي		٧
	√			شرح المادة واضح وتامما اللغة		٨

√			استخدام اللغة سهلة على الطلاب	اللغة	٩
√			اللغة المستخدمة ليست مطولة ومجاملة		١٠
	√		اللغة المستخدمة في مؤشرة التدريب متوافقة مع وصف المادة		١١
√			بساطة بنية الجملة في ورقة العمل دعم العروض التقديمية		١٢
√			توافر التغذية الراجعة/الممارسة في كل باب مناقشة		١٣
√			توافر تقنيات لكتابة الكلمة/الحروف بمساعدة النقاط		١٤

إن تحكيم الخبير الثاني كما يلي :

موافق جدا : ١١ مرة (٩ x ٤) = ٣٦

موافق : ٥ مرة (٥ x ٣) = ١٥

المجموع : ٥١ = ٣٦ + ١٥ (مجموع من اختبار الخبير)

أن ٤ أعلى قيمة من البنود x ١٤ البنود = ٥٦

وتستخدم الباحثة صيغة :

$$100\%P = \frac{f}{n} \times$$

$$100\%P = \frac{51}{56} \times$$

$$\% P = \frac{5100}{56}$$

$$\% 91P =$$

وإذا تأمل إلى نتيجة تحكيم الخبير الأول فوجدت الباحثة ٩٦٪. والحصيل أن هذه الوسيلة تحرز موافق جدا. والحصيل أن هذه الوسيلة في تقييم موافق جدا. وتحكيم الخبير الثاني فوجدت الباحثة ٩١٪. ولذلك تكون نتيجة تحكيم الخبيرين هي ٩٣٪، وبالاعتماد على المعيار السابق تدل على أن الكتاب المدرسي المطور بورقة العمل ممتاز وصدق قوي كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية خاصة على كتابة الحروف الهجائية. وجمع الاقتراحات من ملاحظة الخبراء تكون مذكرة هامة لتحسين الإنتاج فيما بعد، حتى صار الكتاب كتابا جيدا جذابا.

ز) تطبيق (Implementation)

وبعد تطوير كتاب Ayo Belajar Bahasa Arab، قامت الباحثة بتجربة الإنتاج بـ 15 MIN في Pidie Jaya، واختارت الباحثة المجموعة التجريبية. ثم قامت الباحثة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي عليهم باعتماد على نظرية سوغيونو (Sugiyono) في كتابه. ثم بدأت الباحثة التجربة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية قبل استخدام ورقة العمل، وتكون هذه النتيجة ضابطة لهذه المجموعة. وجرى هذه الاختبار القبلي في اللقاء الأول الذي تختبر الباحثة قبل تطبيق الكتاب المطور بورقة العمل لمعرفة قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية وتجرب الباحثة الكتاب المطور بورقة العمل في اللقاء الثاني. ثم جرى الباحثة الاختبار البعدي بعد عملية التعليم الكتاب المطور بورقة العمل. توضيحا لمعرفة عملية التعليم من اللقاء الأول.

فتقوم الباحثة بالاختبار باختيار الموضوع "أسماء الحيوانات" توضيحا لمعرفة عملية التعليمية من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني.

ح) التقييم (Evaluation)

هذه الخطوة هي الأنشطة النهائية لنتائج. قامت الباحثة بتقويم كل ما كتبها وما عملتها وهي تقويم عن نتائج استجابة الطلاب وتحكيم الخبراء على الكتاب المطور. وإن وجد النواقص أو كل ما لازم لإتمام من ناحية مضمون المادة واستراتيجية التعلم. تتم عملية التقييم على جودة الكتاب المطور بمطلب التقييمات من الخبراء حتى تتعرف على المزايا والعيوب لهذه الإنتاج الذي تصنعها الباحثة. قامت الباحثة بتجريبية الإنتاج بـ 15 MIN في Pidie Jaya، واختارت المجموعة التجريبية. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة وهذه تعتمد على نظرية سوغيونو في كتابه، أن الباحثة تختار إجراء البحث حسب ما تريد، فتختار الباحثة الأسلوب من النظرية كما تقوم الباحثة بالتجريبية في المجموعة الواحدة بمتساويا الاختيار القبلي والبعدي.

والنتائج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار القبلي عرضها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول : ٥

نتائج الاختبار القبلي

رقم	اسم الطلاب	الإختبار القبلي
١	الطالب ١	٦٥
٢	الطالب ٢	٧٠
٣	الطالب ٣	٦٣
٤	الطالب ٤	٧٠
٥	الطالب ٥	٦٢
٦	الطالب ٦	٥٥
٧	الطالب ٧	٦١

٦٥	الطالب ٨	٨
٧٥	الطالب ٩	٩
٦٠	الطالب ١٠	١٠
٦٥	الطالب ١١	١١
٧٠	الطالب ١٢	١٢
٧٢	الطالب ١٣	١٣
٧٧	الطالب ١٤	١٤
٧٠	الطالب ١٥	١٥
١٠٠٠	المجموع	
٪٦٦،٦٦	درجة المعدلة	

من هذه البيانات حصل الطلاب الاختبار القبلي على نتيجة المعدلة ٪٦٦،٦٦ والناتج التي حصلت عليها الطلاب من الاختبار البعدي عرضها الباحثة في الجدول التالي :

الجدول : ٦

نتائج الاختبار البعدي

الاختبار البعدي	اسم الطلاب	رقم
٧٢	الطالب ١	١
٨٤	الطالب ٢	٢
٧٤	الطالب ٣	٣
٨٥	الطالب ٤	٤
٨٢	الطالب ٥	٥
٦٢	الطالب ٦	٦
٧٠	الطالب ٧	٧
٧٢	الطالب ٨	٨
٨٨	الطالب ٩	٩
٧٠	الطالب ١٠	١٠
٧٥	الطالب ١١	١١
٨١	الطالب ١٢	١٢
٨٥	الطالب ١٣	١٣
٩٠	الطالب ١٤	١٤
٧٢	الطالب ١٥	١٥

١.١٦٢	المجموع
٪٤٦،٧٧	درجة المعدلة

ثم قامت الباحثة بتحليل تلك البيانات لمعرفة "هل فروض البديل يؤكد على كتابة الحروف الهجائية باستعمال ورقة العمل المطور؟ فلذلك استعملت الباحثة SPSS Statistic 26 واستخدمت أداة التحليل بـ *T-Test*.

قبل إجراء الاختبار بـ *T-Test*، تقوم الباحثة بالبيانات الطبيعية (Normalitas Data) باستعمال اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas). أما الفروض في بيانات اختبار الحالة الطبيعية على الاختبار القبلي والبعدي فكما يلي:

إذا كان درجة مستوى الدلالة (Sig.) $t < 0,05$. فالتوزيع البيانات توزيع العادي.

إذا كان درجة مستوى الدلالة (Sig.) $t > 0,05$. فالتوزيع البيانات لا توزيع العادي.

١٣- نتيجة البحث

عرف سوغيونو أن هذا البحث يسمى بـ (*Research & Development*) أو البحث العلمي والتطوير، فقامت الباحثة بهذا البحث لترقية قدرة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية المطور، وتجري الباحثة بتطوير الكتاب على خمسة الخطوات :

التحليل (*Analysis*)، والتصميم (*Design*)، والتطوير (*Development*)، والتطبيق (*Implementation*)، والتقييم (*Evaluation*).

وتعرف الصدق على تطوير الكتاب Ayo Belajar Bahasa Arab بورقة العمل على آراء الخبراء فقامت الباحثة بالصدق التطابقي على الخبراء في برنامج الدراسات العليا جامعة الرانيري بند أتشيه. أما نتائج الصدق تم إلى تحكيمه من الخبراء تحصل على النتيجة ٩٣٪ وهي تحصل على صفة جيدة.

قال سوجيونو، تهدف في هذه الخطوة إلى تحديد صلاحية الإنتاج الذي تم تطويره من الجوانب الوسائل والمادة. بناء على التحقق من صلاح الخبراء، سيتم الحصول على البيانات حول العيوب في الإنتاج. ثم فتصحيح الباحثة من تلك العيوب.

ولتعرف فعالية الإنتاج، قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في المجموعة المحدودة وهما طلاب الفصل الثالث بـ Pidie Jaya 15 MIN. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي، حيث أن نتائج الاختبار القبلي تكون نتيجة للمجموعة الضابطة، ونتائج الاختبار البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية. وحصلت الباحثة على النتيجة باستخدام أداة التحليل (T-test) وهو ٨٥،١٦.

ولتعرف فعالية الإنتاج، قامت الباحثة بتجربة ورقة العمل في المجموعة المحدودة وهي الطلاب في الفصل الثالث بـ Pidie Jaya 15 MIN. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، حيث أن نتائج الاختبار تكون نتيجة للمجموعة الضابطة، ونتائج الاختبار البعدي تكون نتيجة للمجموعة التجريبية. وحصلت الباحثة

من الاختبارات ت- الحساب أن النتيجة مستوى الدلالة (*Sig.*) $0,000 < 0,05$ ، وهذا يدل على أن يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض البديل (*Ho*) مردود. أي أن استخدام ورقة العمل المطور فعلا لترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

ج- الخاتمة

بعد أن قامت الباحثة بعملية تطوير ورقة العمل عند الطلاب لترقية قدرتهم على مهارة الكتابة (على كتابة الحروف الهجائية) بمنهج البحث العلمي والتطوير بعون الله وتوفيقه، فسوف تعرض الباحثة النتائج فيما يلي:

- ١- أن استجابة الطلاب على كتابة الحروف الهجائية باستخدام ورقة العمل المطور على درجة حيث كان معدل لإجابة إجابية ٨٨,٢٧. وهذه تدل على هم يحتاجون إلى تطوير ورقة العمل.
- ٢- أن استخدام ورقة العمل المطورة يكون فعلا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة (على كتابة الحروف الهجائية). وتعتمد الباحثة على أن النتيجة بمستوى الدلالة (*Sig.*) $0,000 < 0,05$ وهذا يدل على أن الفرض البديل (*Ha*) مقبول والفرض البديل (*Ho*) مردود. أي أن استخدام ورقة العمل المطور فعلا لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة.

المراجع

- `Ulām, Rajā Maḥmūd Abū. *Manāhij al-Baḥs Fī al-`Ulūm an-Nafsiyah Wa at-Tarbawiyah*. al-Qāhirah: Dār an-Nasyr Li al-Jāmi`āt, 2001 M.
- `Ulyān, Aḥmad Fuādī Maḥmūd. *Al-Mahārāt al-Lughawiyah Māhiyatuhā Wa Ṭarāiq Tanmiyatihā*. al-`Arabiyyah as-Su`ūdiyyah: Dār al-Muslim, 2010 M.
- Ad-Dīn, Uril Baḥr. *Taṭwīr Manhaj Ta`līm al-Lughah al-`Arabiyyah*. Malang: Jami`ah Maulāna Mālik Ibrāhīm al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah, 2010.
- Al-Ghālī, Nāṣir `Abd Allāh Wa `Abd Allāh al-Ḥamīd `Abd Allāh. *Asās I`dād at-Ta`līmiyah Li Ghair an-Nāṭiqīn Bi al-`Arabiyyah*. Ar-Riyād: Dār al-Ghālī, 1991.
- Ali, Mudofir. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Al-Jailānī, Ḥasan Wa Liwaḥīdī Fauzī. *Ahammiyah al-Kitāb al-Madrasī Fī al-`Amaliyyah at-Tarbiyyah*. Jāmi`ah al-Wādī: Majallah ad-Dirāsāt Wa al-Buḥūṣ al-Ijtīmā`iyyah, 2014 M.
- Arikonto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Asy-Syantī, Muḥammad Ṣāliḥ. *al-Mahārāt al-Lughawiyah*. Fākis: Dār al-Andalus Li an-Nasyr Wa al-Wazī`, 1995 M.

Taṭwīr al-Kitāb Ayo Belajar Bahasa Arab Bi Waraqah al-`Amal `Inda aṭ-Ṭullāb Li Tarqiyah Qudratihim `Alā Mahārah al-Kitābah (al-Baḥs Wa at-Taṭwīr Bi MIN 15 Pidie Jaya). (Muharramah, Hilmi, Azwir)

At-Tūḥī, Ḥusain Ḥamdī. *Wasā`il al-Ittiṣāl Wa at-Tiknulujiyā Fī at-Ta`līm*. Kuwait: Dār al-Qalam Li an-Nasyr Wa al-Wazī`, 1996 M.

Daryanto dan Arisb Dwicahyono, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*, Yogyakarta: Gava Media, 2014.

Manzūr, Ibn. *Lisān al-`Arab*. Al-Qāhirah: Dār al-Ḥadīṣ.

Sugiyono, *Metodel Penelitian Kuantitatif Kualitatifdan R&D*, cet,19, Bandung: Alfabeta 2013.